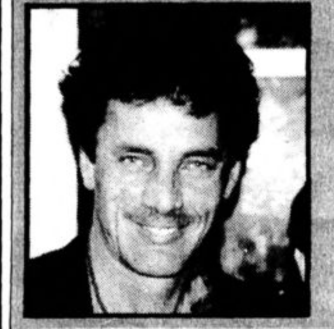




اقرأ على صفحتي المنوعات والفنون:

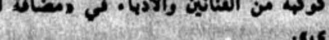
■ محمد بكري يتعرض للاحتراق في اثناء تصوير فيلم «من وراء القضبان ٢» الذي بدئ بعرضه الاسبوع الماضي.

■ خماسي موسيقي عربي من البلاد يشارك في جولة عروض في فرنسا.

■ اسد عزة في جولة عروض في المانيا.

■ احتفال تكريمي للشاعر خليل حسني الايوبي في عكا.

■ كوكبة من الفنانين والادباء في «مضافة اسامة مصري».



* الاثنين ١٣ نيسان ١٩٩٢، الموافق ١١ شوال ١٤١٢ هـ * العدد ٤٨/٢٧٩ * ١٢ صفحة * الثمن: ١.٥٠ شاقل* (يشمل ض.ق.م) יום שני 13.4.1992 - המחיר: 1.50 שקל (כולל מע"מ) Vol. 279/48

سكوكروفت: ملف نقل تكنولوجيا صواريخ «باتريوت» الى الصين لم يقفل بعد!

واشنطن: لدينا معلومات حول قيام اسرائيل بنقل تكنولوجيا عسكرية امريكية الى جنوب افريقيا!

* واشنطن – وكالات الانباء – قال مستشار الرئيس الامريكي جورج بوش لشؤون الامن القومي، الجنرال برانيت سكوكروفت، ان الادارة الامريكية تحتفظ بمعلومات تؤكد قيام اسرائيل بنقل تكنولوجيا عسكرية امريكية الى جنوب افريقيا.

وكان المسؤول الامريكي يتحدث لشبكة التلفزة الامريكية «إن. بي. سي» امس الاحد. وقد رفض التأكيد الجازم فيما اذا كانت اسرائيل قامت ايضاً بنقل تكنولوجيا صناعة صواريخ «باتريوت» الى الصين.

واكتفى بالقول في هذا الصدد: لدى الادارة الامريكية اتهامات بهذا الخصوص. لكن التحقيق الذي اجري في اسرائيل لم يسفر عن الوصول الى اثباتات قاطعة. مع ذلك رفض المسؤول نفسه القول ان «المسألة منتهية»، واكد ان الصين كفت عن تزويد الشرق الاوسط بالصواريخ.

في اختتام اعمال ملتقى الابداع النسائي العربي الرابع في المغرب

ندوة حول اشكالية الكتابة النسائية

● فاس (المغرب) – و.ص.ف، كتب عقل العويط – اختتمت اعمال ملتقى الابداع النسائي الرابع في مدينة فاس، ظهر امس الاحد، بعد عقد طاولة مستديرة حول اشكالية الكتابة النسائية شارك فيها عدد كبير من الاديبات العربيات وبعد جلسة نقاش اخيرة في شأن الرواية واسئلة القراءة.

الطاولة المستديرة التي استمرت ثلاث ساعات ونصف الساعة وجرت بعد ظهر امس الاول السبت اثارت مجمل التحديات التي ترافق اشكالية الكتابة النسائية بسبب اتساع عدد المشاركات من جهة ولحدة المشكلات التي طرحت وتناقض التصورات والحلول المختلفة لها.

الكاتبة الفلسطينية ليانة بدر تناولت التجربة التي تضطلع بها في المجال الروائي حين تقوم بـ «نسج تشكيل درامي لفلسطين من جزئيات الناس الذين رحلوا وحين ترسم صورة الرجل المناقض لوحشية الحرب من خلال وعي الذات وتجاوز المعطيات الى حدود الالم والجنون».

وتحدثت الروائية السورية حميدة نعنع التي تقيم في فرنسا عن الهزائم التي عاشتها ولا سيما هزيمة ١٩٦٧ حين لم تجد، على قولها، من يدافع عن مدينتها فانتهت الى التمرد على كل المفاهيم وانتظمت داخل الكتابة التي تختبر تجربة الغربة والمنفى السياسي.

الروائية المغربية نفيسة السباعي قدمت شهادة ارادتها «حية ويومية وقد تم اختيارها احيانا بصورة دراماتيكية»، وركزت على انها لا تفعل ذلك انطلاقا من الدفاع عن المرأة او انتظاما في حركاتها النسائية الملتزمة «بل تتأمل الواقع الذي يقمع الرغبات وتلفت الى الاشكاليات العميقة التي تصيب جوهر المجتمع ودور المرأة فيه». وتوقفت عند اشكالية «الطفل الراقد» المعروفة في المغرب. ومفادها انه عندما تحمل امرأة خارج نطاق العلاقة الشرعية بعد عامين من تاريخ طلاقها مثلا فانها تقول للناس انه كان «راقدا» في بطنها طوال الفترة الماضية وهو افاق الان وذلك من ضمن الاحتماء ببعض المفاهيم الفقهية السابقة حول بقاء الحمل سنتين او اكثر في رحم المرأة. واسقطت هذه المقولة على الاشكالية الكتابية والمجتمعية.



* ليانا بدر *

فوزية رشيد من البحرين تناولت مشكلة المرأة في الخليج ولفتت الى انها مهتمة بانتمائها الجغرافي وركزت على الوضع العربي عامة وعلاقة المرأة به محاولة ان تبتعد في همها عن الاشكالية النسائية الخاصة لان هذا الهم هو في رأيها جزء من واقع شامل يمس المجتمع العربي برمته.

علياء التابعي من تونس رفضت ان تتناول الموضوع من زاوية الهم النسائي الضيق وقالت «نحن منفيون ولكني اريد ان اعيش منفاي في بلادي وليس في باريس مع ان وطني وثقافتي ينفيانني». وتحدثت عن منفى آخر يتمثل في اللغة وتواجهه حركة الكتابة في تونس من خلال الازدواجية المثلثة بين العربية الفصحى والعربية المحكية والفرنسية التي يتعايش معها الكاتب دفعة واحدة.

● البقية على صفحة ٢ ●

تونس ومصر تدعيان الى حل تفاوضي للمشكلة الليبية

* مبارك يقوم بزيارة قصيرة الى ليبيا *

* تونس – افاد بيان مشترك صدر، امس الاحد، اثر الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس حسني مبارك لتونس واستغرقت ٢٤ ساعة ان البلدين اكدا رغبتهما في مواصلة الجهود الرامية الى ايجاد تسوية عن طريق الحوار والتفاوض للأزمة القائمة بين ليبيا وبين الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

واضاف البيان ان الرئيسين التونسي والمصري اكدا «دعمهما التام لأي جهود ترمي الى ايجاد تسوية سلمية للمسألة الليبية ترتكز على قرار مجلس الامن رقم ٧٣١» وحثا «جميع الاطراف على التحلي بضبط النفس وعلى وضع حد للتصعيد الذي يهدد مصالح جميع دول المنطقة وخاصة الدول المجاورة» لليبيا.

ودعا الرئيس مبارك الرئيس التونسي الى القيام بزيارة رسمية لمصر. واوضح البيان ان موعد هذه الزيارة سيحدد عبر القنوات الدبلوماسية.

وقد غادر الرئيس المصري تونس بعد ظهر امس متجهاً الى طرابلس، حيث يقوم بزيارة قصيرة مخصصة للخلاف القائم بين ليبيا والامم المتحدة.

جنود امريكيون من احتياطيي حرب الخليج مصابون بمرض غامض!

● انديانابوليس (الولايات المتحدة) – و.ص.ف – لم يتمكن الاطباء من تفسير اسباب ظواهر تساقط للشعر والام عضلية وتعب حاد واوجاع في الاسنان واللثة تصيب مجموعة من الاحتياطيين في الجيش متمركزين في انديانا بعد ان ادوا خدمتهم في حرب الخليج.

وقد ظهرت هذه الاعراض بعد ستة اشهر من خدمة هؤلاء الاحتياطيين في السعودية وبات نحو مئة منهم يشكون من المرض.

ويرى بعض الجنود ان المرض ناجم عن التعرض لفترة طويلة للذبذبات الرادار او الافران فيما يعتبر البعض الاخر انه قد يكون من تأثير لقاح اختباري ضد مرض الجمرة (يحصل من جملة دمامل سببها مكورات عنقودية) اعطي لهم تحسبا لاحتمال اندلاع حرب جرثومية.

واجريت للجنود فحوصات مخبرية للدم والبول في نهاية هذا الاسبوع لكشف هذا المرض الغامض.

وقال الكولونيل نورمان تيير الطبيب المسؤول في الوحدة المئة والثلاث والعشرين لاحتياطيي الجيش «اذا كان من الطبيعي التفكير في اقامة الاحتياطيين في الخليج الا انه لم يثبت بعد ان الامراض مرتبطة بها».

ولن تعرف نتائج الفحوصات قبل اسابيع.

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

■ نعي ■

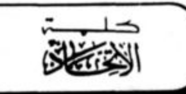
● ارملة الفقيد وانجاله باسم وحسام وبناته واخوه عبد عابدي واخواته وعموم آل عابدي والحمرة ومراد والحاج واقرباتهم وانسبائهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف عليه

ديب قاسم عابدي

(ابو باسم)

الذي وافته المنية يوم الاحد الموافق ٩٢/٤/١٢ عن عمر يناهز ٥٤ عاما وسيشيع جثمان الفقيد اليوم الاثنين ٩٢/٤/١٣ الساعة الرابعة بعد الظهر من بيته الكائن شارع راف حلفون – ١٧ حيفا الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في كفر سمير.

● انا لله وانا اليه راجعون ●



اعتــذار شجـاع.. ولكـن..

● الاعتذار الذي قدمه رئيس بلدية نتانيا، السيد ألروي، باسم اهل المدينة اجمعين، امس، للشبان الستة ابناء الطيبة الذين كانوا تعرضوا لاعتداء عنصري في بلده.. هو خطوة شجاعة. يستحق عليها التقدير والاحترام. وتدل على انه توجد قوى عقلانية في هذه البلاد تنفر وتشمئز من العنصرية ومستعدة لمواجهتها علنا بالرفض والتحدي.

ولكن، يجب الا يكون موقف ألروي هذا فرديا. ويجب الا يقف عند حد الاعتذار وتقديم الهدايا الرمزية (بل كما نفضل ان لا تكون هناك هدايا اطلاقا. فرغم النوايا الطيبة التي ترافق منح الهدايا، فانها قد تحمل ابعادا سلبية كأن يقال: ارضيناهم بهدية).

ان انتشار العنصرية في التعامل مع العرب وتفاقمها الى درجة تنفيذ الاعتداءات، ينبع من السياسة العنصرية الرسمية للحكومة ومؤسساتها واجهزتها خلال ٤٤ سنة من قيام الدولة. فما لم تتغير السياسة الرسمية هذه، بشكل واضح وجذري وملموس في الميدان (وليس فقط بالتصريحات الانتخابية..) فان الاعتداءات العنصرية لن تتوقف. بل قد تزيد.

هذه حقيقة يجب ان يفهمها كل العقلانيين أنصار التعايش المشترك، حتى يكون موقفهم مجديا ومؤثرا. وكان من المفيد ان يطالب السيد ألروي الحكومة باتخاذ موقف صادق ومخلص ضد العنصرية.

العمال البريطاني والعمل الاسرائيلي

بامكان حزب العمل الاسرائيلي ان يأخذ عبرة مما جرى لزميله حزب العمال البريطاني في الانتخابات البرلمانية.

فقد اجري خمسون استطلاع رأي قبل الانتخابات، دلت جميعها على ان حزب العمال سيتغلب على حزب المحافظين بنسبة ١ - ٧٪ من الاصوات ولكن النتيجة ظهرت معاكسة. فالاصوات الزائدة التي ربحها «العمال» لم تكن كافية. وظل حزب المحافظين الحزب الاكبر والاقوى. وعاد ليشكل الحكومة وحده.. للسنوات الخمس القادمة.

العبرة الاولى التي يجب ان يعتبرها حزب العمل الاسرائيلي هي ان النصر ليس مضمونا في جيب أحد. وحتى الذين يقولون في استطلاعات الرأي انهم سيصوتون لحزب العمل، قد يغيرون رأيهم في صندوق الاقتراع.

والعبرة الثانية هي ان حزب العمال البريطاني راح يلعب في ملعب المحافظين، من الناحية السياسية. فطرح العديد من الافكار اليمينية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا. وكان واضحا ان مؤيدي اليمينية يفضلون اليمين الاصلي عادة. وكان من المفروض ان يعمل على ان يقتنع مؤيدو اليمين بتغيير قناعاتهم. وهذا ما لم يفعله. بل بالعكس. وحزب العمل الاسرائيلي بوضعه رابين في قيادة الحزب، ورابين نفسه في مواقفه اليمينية - («اريد من كل قلبي الاحتفاظ بارض اسرائيل الكاملة - قال - ولكن يجب التنازل عن بعض المناطق المأهولة بالعرب») - لن ينجح في اقناع اليمين.. لان اليمينيين يريدون الاصل.

والعبرة الثالثة هي في التعامل مع القوى التي على يسارها. فحزب العمال البريطاني، بدلا من ان يجد طريقة للتعاون مع الاحزاب الصغيرة والوسطى على هزم اليمين، انهال بكل قوته لكسب الاصوات من جماهيرها. بل وتعاون مع حزب المحافظين على تهميشها. وقد ظل المسرح خاليا للمحافظين بين صفوف اكثر من نصف البريطانيين.

هذه كلها ساهمت في هزم حزب العمال، رغم ان استطلاعات الرأي كانت قد منحته النصر. فهل يعتبر حزب العمل الاسرائيلي؟!

(«الاتحـــــــاد»)

خلال حفلة صلحة في قاعة البلدية:

رئيس بلدية نتانيا: الاعتداء العنصري ضد شبان من الطيبة هو عمل شاذ!

● ويعبر، باسم سكان نتانيا، عن اعتذاره على هذا العمل غير اللائق ● رئيس بلدية الطيبة: نتانيا والطيبة تعيشان عمليا حياة توأمة●

● نتانيا - من صلاح حاج يحيى - جرت، امس الاحد، في قاعة بلدية نتانيا حفلة صلحة بين رئيس بلدية نتانيا، يوئيل الروي، وبين طلاب من الطيبة كانوا قد تعرضوا للاعتداء عليهم من قبل شباب يهود في نتانيا عشية عيد الفطر.

وحضر الحفلة من بلدية نتانيا الى جانب رئيسها سكرتير البلدية ونائب الرئيس ومدير عام البلدية وعدد من اعضاء البلدية. كما حضر الحفلة الشبان الستة المعتدى عليهم الى جانب ممثلي بلدية الطيبة وهم رئيس البلدية، رفيق الحاج يحيى وسكرتير البلدية، عبد المجيد مطاوع وعبد الحفيظ عازم نائب رئيس البلدية/ كما شارك في الحفلة قائد شرطة لواء الشارون، زئيف بن حين، وقائد شرطة نتانيا، دافيد اورن وغيرهما.

وقال رئيس بلدية نتانيا الذي افتتح حفل الصلحة، ان الطيبة ونتانيا مدينتا توأمة وسكان الطيبة اخوة لنا يعملون عندنا ويشترون منا ويتنزهون عندنا، ونحن نزور الطيبة وتربطنا بالسكان هناك والبلدية خاصة علاقات حميمة.

واضاف ان الاعتداء الذي قام به نفر من اليهود ضد شبان من الطيبة هو عمل شاذ، ولا يجوز تكرار مثل هذه الزعرنة، وهو لا يتلاءم مع آرائنا وموقفنا ورغبتنا في التعايش معا.

وقال انه يعبر باسمه وباسم سكان نتانيا عن استيائه وتحفظه واعتذاره على هذا العمل غير اللائق.

اقرأ كلمة «الاتحاد».

اما رئيس بلدية الطيبة، رفيق الحاج يحيى، فقد شكر باسمه واسم بلدية الطيبة بلدية نتانيا على المبادرة واللقاء، وعلى التصرف الودي المبني على الثقة التامة. واضاف ان الطيبة ونتانيا تعيشان عمليا حياة توأمة.

وقال: كما انه لا يجوز لاحد ان يأخذ القانون بيديه في الطيبة كذلك لا يجوز ان يحدث ذلك في نتانيا.

وتحدث قائد شرطة لواء الشارون بن حين فقال ان رئيس بلدية نتانيا اتخذ خطوة مباركة. واضاف: كما يستطيع كل يهودي التجول في الطيبة، حتى في يوم الارض، فلا يوجد اي سبب يمنع الطرف الثاني من عمل ذلك. ودعا الى اجتثاث هذه الاعمال (الاعتداء) بسرعة، مشيرا الى ان الشرطة ستواصل التحقيق الى حين الوصول الى المعتدين.

هذا وفي ختام حفل الصلحة وزع رئيس بلدية نتانيا على الطلاب الستة المعتدى عليهم وهم: خالد محمود حاج يحيى ووسام عبد الرحمن عازم ورمزي محمود جابر ومحمود عازم وغسان الشيخ يوسف وروني كامل مصاروة، مجموعة اقلام مطهمة بالذهب.

وفي حديث مع الطلاب قالوا انهم فوجئوا لسماع كلمة رئيس البلدية في نتانيا، وانهم لن يقاطعوا مدينة نتانيا، ولكنهم سيحتاطون حذرا.

وفي نهاية الحفل ادلى الطلاب الستة بشهاداتهم للمرة الثانية امام شرطة نتانيا.

تأجيل افتتاح فرع جمعية «الهلال» في سخنين

* سخنين - لمراسلنا - أعلن السيد عادل ابو ريا، رئيس جمعية «الهلال» لمكافحة المخدرات، ان افتتاح فرع الجمعية في سخنين الذي كان مقرراً ليوم غد الثلاثاء قد تأجل الى موعد آخر سيعلن عنه فيما بعد.

وبناءً على ذلك تأجلت أيضاً الزيارة التي كان رئيس الحكومة، اسحاق شمير، يزمع على القيام بها الى سخنين للمشاركة في افتتاح فرع الجمعية.

وجاء هذا التأجيل بعد مشاورات بين رئيس الجمعية ورئيس مجلس سخنين المحلي، السيد مصطفى ابو ريا. ومن المحتمل ان يفتتح فرع الجمعية بعد الانتخابات فقط.

وافادنا السيد ابو ريا ان جمعية «الهلال» ومجلس سخنين سيصدران اليوم بياناً صحفياً حول ملابسات التأجيل.

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ١٣/٤، غائماً جزئياً وبطرأ انخفاض آخر على درجات الحرارة ويحتمل سقوط امطار متفرقة في المناطق الشمالية من البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● جبال الجليل - ١٨ ● الاغوار الشمالية - ٢٣ ● بحيرة طبريا وجوارها - ٢٥ ● القدس وضواحيها - ٢٠ ● السهل الداخلي - ٢٤ ● السهل الساحلي - ٢٢ ● حيفا والساحل الشمالي - ٢٢ ● النقب - ٢٤ ● البحر الميت - ٢٧ ● ايلات والعربة - ٢٩.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح غربية معتدلة السرعة ويكون البحر مائجاً جداً بحيث يتراوح ارتفاع الامواج بين (١٠٠) الى (١٥٠) سنتيمتراً.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه بين هادئة ومائجة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٢/٤/١٩٩٢)

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي*	٢.٣٨١٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٤.٢٢٠٢ ش.ج
● مارك الماني	١.٤٦٦٦ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠.٤٣٣٠ ش.ج
● فرنك سويسري	١.٥٩٥٨ ش.ج
● دينار اردني	٣.٤٦٤٤ ش.ج
*● للمسافرين -	٢.٥١٤ ش.ج
● "أسود" -	٢.٤٤ - ٢.٤٥ ش.ج

في اختتام أعمال المؤتمر الثاني لإتحاد الكتّاب اللبنانيين

● تتمة من صفحة ١ ●

واستعرضت الطاولة المستديرة بمداخلات لليانة بدر متسائلة عما اذا كان ممكنا وصف الكتابة بانها مناضلة او غير مناضلة معترضة على هذا الوصف بسبب التعقيد الذي يرافق الكتابة. وتناولت الناقدة السودانية خديجة صفوت موضوع التأسيس في الاوطان والاعتداد في المنفى لافتة الى ان الكتاب المنفيين عن اوطانهم يتزعمون الى ما يشبه اعادة انتاج هذه الاوطان في اعمالهم الروائية.

وانتهت الجلسة بمداخلة للناقدة المغربية زهور كرام تحدثت فيها عن تساؤلات اساسية ولا سيما منها الى اي حد تشخص المرأة مواقفها على مستوى الجنس الروائي والى اي حد تستطيع ان تبلور هذا الجنس لافتة الى وظيفتين: مقاربة وعي المرأة العربية في الرواية ومحاولة التعرف الى دور المرأة في اغناء هذه الرواية.

اما الجلسة الاخيرة التي عقدت قبل ظهر امس فتميزت بقراءة للرواية الفلسطينية قدمتها الناقدة فيحاء عبد الهادي من فلسطين وقراءة ثانية للناقد جميل حتمل تناول فيها العمل الروائي الاول لكل من رضوى عاشور وسلوى بكر وعلياء التابعي.

«قراءة في رواية المرأة الفلسطينية» كان عنوان المداخلة التي قدمتها الناقدة فيحاء عبد الهادي وتوقفت فيها عند كاتبتين فلسطينيتين هما ليانة بدر وسحر خليفة حيث رأت لدى الاولى تشابك وضع المرأة الفلسطينية داخل الوطن وخارجه وكذلك تشابك مهماتها في حين رأت عند الثانية تطور وعي المرأة الفلسطينية داخل الوطن المحتل.

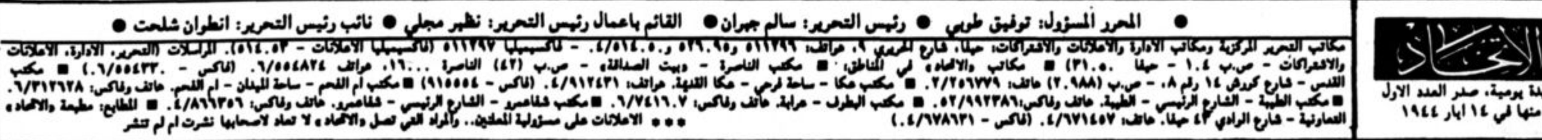
مداخلة الناقد السوري جميل حتمل اتصفت بالتماسك. وهو ربط بين ثلاث روايات «العربة الذهبية لا تصعد الى السماء» لسلوى بكر و«خديجة وسوسن» لرضوى عاشور و«زهرة الصبار» لعلياء التابعي. ومع ان الربط قد يكون قسريا فان الناقد لفت الى خيوط مشتركة بين الاعمال الثلاثة. ومن هذه الخيوط ان الهاجس السياسي ينتظم كخلفية بعيدة مع ان الظاهر في الروايات ليس سياسيا.

ومن الخيوط ايضا رفض الواقع وحضور الموت كقاسم مشترك داخل احداث الروايات الثلاث اضافة الى ان الابطال في الاعمال الثلاثة هم من النساء.

ودرس الناقد كيفية دخول الكاتبة الى روايتها فلفت الى ان رضوى عاشور فعلت ذلك من باب الطفولة لتبرر سردا زمنيا متصاعدا بالمعنى الكلاسيكي في حين ان علياء التابعي دخلت من باب الرفض او التهميش بينما استخدمت سلوى بكر باب الوصف على اساس ان الرواية قائمة على بنيتها الوصفية.

وركزت الكاتبات الثلاث على الحالة السياسية بتقريرية مباشرة. وفي اعتقاد حتمل ان «زهرة الصبار» سيرة ذاتية على الرغم من «تحايل» الكاتبة في هذا الشأن. وفي رواية سلوى بكار تصبح الحكايا وسيلة للخلاص حين تستبدل شخصية شهرزاد بالبطلة زينات. ويسأل الناقد عما اذا كان ممكنا اعتبار هذا العمل رواية لافتا الى ان ذلك ممكن اذ اعتبر ان «الف ليلة وليلة» رواية وليست مجرد مجموعة حكايا.

وتلت ذلك مناقشات واختتام تم خلاله عرض الخلاصات والاستنتاجات العامة لمجمل جلسات ملتقى الابداع النسائي الرابع.


الاتحاد
جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ● رئيس التحرير: سالم جبران ● القائم باعمال رئيس التحرير: نظير مجلي ● نائب رئيس التحرير: انطوان شلحت ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات: حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٩ و٥٢٩٠٩٥ و٠٤/٥١٤٠٥٠. - فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات) - ص.ب ١٠٤ - حيفا (٣١٠٥٠) ■ مكاتب «الاتحاد» في المناطق: ■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» - ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٨٢٤. (فاكس - ٠٦/٥٥٤٣٣٠.) ■ مكتب القدس - شارع كورش ١٤ رقم ٨، ص.ب (٢٠٩٨٨) هاتف: ٠٢/٢٥٦٧٧٩. ■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩١٢٤٣١. (فاكس - ٩١٥٥٥٤) ■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨. ■ مكتب الطيبة - الشارع الرئيسي - الطيبة. هاتف وفاكس: ٠٥٢/٩٩٢٣٨٦. ■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧. ■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٨٦٦٣٥٦. ■ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف: ٠٤/٦٧١٤٥٧. (فاكس - ٠٤/٦٧٨٦٣١.) ●●● الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

مخيم النصيرات يخضع لنظام حظر التجول لليوم الثالث على التوالي!

*** جو من الاستياء في رفح بعد العثور على جثة فتى (١٥ عاماً) جرى خنقه * احراق (٥) سيارات باص اسرائيلية خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية ***

* غزة – لمراسلنا مصطفى البربار – استمر فرض حظر التجول على مخيم النصيرات لليوم الثالث على التوالي على خلفية استشهاد الشاب طارق عبد الفتاح دوخان (٢٣ عاماً) من مخيم النصيرات واعتقال ثلاثة زملاء له بتهمة انتمائهم للجناح العسكري لحركة «حماس» وتنفيذ اعمال قتل ضد ١٣ من السكان المحليين.

واطلق الجنود النار على الاهالي بعد ان خرقوا حظر التجول. فاصابوا ثلاثة منهم نقلوا امس الى مستشفى «الاهلي» و«الشفاء» – في غزة للعلاج.

من جهة اخرى ساد جو من الاستياء الشديد والتساؤل في مدينة رفح على خلفية العثور على جثة الفتى محمد خضر الراوي (١٥ عاماً) والذي وجد مخنوقاً بحبل ملفوف حول رقبته.

وصرحت مصادر محلية بأن الفتى اختطف يوم امس الاول وعثر عليه مخنوقاً صباح امس بجانب مدرسة فاطمة الزهراء الابتدائية للبنات. ونقل الى مستشفى «ناصر» ومن ثم الى «ابو كبير».

وتمّ احراق خمس سيارات باص اسرائيلية خلال ٢٤ ساعة في قطاع غزة في مخيمات خانيونس، والبريج، ودير البلح. بالإضافة الى حي الشيخ رضوان في غزة.

وقامت قوات من الجيش والشرطة بالتحقيق واجراء حملة اعتقالات للبحث عن الفاعلين.

الناطق باسم الوكالة اليهودية:

خطة عاجلة وسرية لنقل ..٥٥ يهودي يوغوسلافي الى اسرائيل!

● القدس – اعلن متحدث باسم الوكالة اليهودية المكلفة بنقل المهاجرين الجدد، امس الاحد، ان اسرائيل تعد لاجلاء (..٥٥) يهودي من يوغوسلافيا سابقا بسبب الحرب الاهلية الدائرة هناك.

وقال المتحدث ان «الوكالة اليهودية تقوم الان بوضع اللمسات الاخيرة على خطة عاجلة لاجلاء اليهود اليوغوسلاف وتفضل الاحتفاظ مؤقتا بتفاصيلها سرية».

وقال ان «هذه الخطة التي وضعت قبل عام لن تطبق ما لم تكثف الحرب الاهلية بين الصربيين والكرواتيين وباتت حياة اليهود في هذه المنطقة مهددة بالخطر».

وتوجه مندوب من الوكالة اليهودية، يوم السبت، الى بلغراد «لدراسة الوضع ميدانيا وللقاء زعماء اليهود اليوغوسلاف».

وقال المتحدث ان المندوب شارك في شكل خاص في تنظيم جسر جوي بين سارايفو وبلغراد لنقل (.١٥) يهوديا اثر المعارك العنيفة التي اندلعت في البوسنة والهرسك.

واوضح انه منذ اندلاع الحرب الاهلية في اب عام ١٩٩١ غادر (.٢١) يهوديا يوغوسلافيا للاقامة في اسرائيل. كذلك نقل (.٨) طفلا يهوديا الى اسرائيل في ذروة المعارك ثم اعيدوا الى بلغراد بعد اعلان وقف اطلاق النار.

وقال ان الوكالة اليهودية تجهل ما اذا كان اليهود اليوغوسلاف يرغبون في الاقامة في اسرائيل. ويعيش يهود يوغوسلافيا في رخاء والكثير منهم يتزوجون من غير اليهود.

وقال المتحدث باسم الوكالة اليهودية ان «اليهود اليوغوسلاف ليسوا صهاينة لكن الخوف من الحرب ومن معاداة اليهود يمكن ان يرغمهم على الاقامة في اسرائيل».

وقد اعادت اسرائيل ويوغوسلافيا علاقاتهما الدبلوماسية في العام ١٩٩١ بعد ان كانت قطعت غداة الحرب العربية – الاسرائيلية في حزيران ١٩٦٧.

محكمة مشايخ النفط قررت:

تأجيل محاكمة أربعة فلسطينيين الى ٢٦ نيسان

● الكويت – و.ص.ف – ارجأت محكمة امن الدولة في الكويت، امس الاحد، محاكمة اربعة صحفيين اردنيين من اصل فلسطيني الى ٢٦ نيسان الجاري.

وقال محامو الصحفيين الاربعة المتهمين بـ «التعاون مع صحيفة النداء» وهي صحيفة للدعاية العراقية كانت توزع في الكويت خلال فترة الاحتلال العراقي للامارة الذي استمر سبعة اشهر ان موكليهم ابرياء.

وفي ختام جلسة استمرت اربع ساعات اعلن رئيس المحكمة صلاح الفهد عن تأجيل المحاكمة ليتمكن المحامون من درس ملفات موكليهم بشكل افضل.

من جهة اخرى بدأت المحكمة صباح امس بحث قضية اخرى اتهم فيها عراقي بـ «التعاون مع القوات العراقية وحمل السلاح والسرقة وتوجيه تهديدات الى مواطنين كويتيين». وتأجلت المحاكمة الى العشرين من الشهر الجاري بناء على طلب الدفاع.

وكانت محكمة امن الدولة التي يمكن استئناف احكامها بدأت امس الاول السبت محاكمة سبعة متهمين اخرين بينهم اربعة فلسطينيين لكنها اجلت المحاكمة ١٥ يوما. واستؤنفت امس محاكمة مئة شخص متهمين بالتعاون مع العراق ابان الاحتلال الذي انتهى في شباط ١٩٩١.

د. حنان عشراوي

الوفد الفلسطيني سيطالب بوقف الاستيطان واحترام حقوق الانسان الفلسطيني



● القاهرة – و.ص.ف – اعلنت المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام، د. حنان عشراوي، ان الفلسطينيين سيطلبون من اسرائيل خلال الجولة المقبلة من المحادثات الثنائية المقرر عقدها في واشنطن اعتبارا من ٢٧ نيسان الجاري وقف الاستيطان واحترام حقوق الانسان في الاراضي المحتلة.

واضافت عشراوي في تصريحات ادلت بها لدى وصولها مساء السبت الى القاهرة ان الفلسطينيين سيشددون، ايضا، على ضرورة حمل اسرائيل على تطبيق معاهدة جنيف، التي تؤمن الحماية للسكان في ظل الاحتلال، ونقل السلطة للشعب الفلسطيني.

وقالت ايضا ان اسرائيل «كدولة محتلة تعامل الشعب الفلسطيني كرهينة وتتبع معه اسلوب الاستفزاز بشكل وحشي ولا اخلاقي».

وحضرت عشراوي الى القاهرة للمشاركة في ندوة مصرية – فلسطينية بدأت اعمالها للبحث في استراتيجيات التفاوض مع الاسرائيليين في عملية السلام.

ويشارك في الندوة حوالي ٣٠ شخصية فلسطينية من الاراضي المحتلة وعدد من الشخصيات المصرية من سياسيين ورجال القانون.

المجلس المركزي الفلسطيني يلتئم في (٥/٨) في تونس

● تونس – أعلنت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان المجلس المركزي الفلسطيني دعي الى الاجتماع في الثامن من ايار القادم في تونس بعدما كان تأجل اجتماعه الخميس الماضي الى اجل غير مسمى اثر حادث الطائرة الذي تعرض له الزعيم الفلسطيني، ياسر عرفات، الثلاثاء الماضي في الصحراء الليبية.

واضافت الوكالة الفلسطينية ان هذا الموعد حدد خلال اجتماع عقدته اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، صباح امس الاحد، برئاسة عرفات وبالتنسيق مع رئاسة المجلس المركزي الفلسطيني.

بحجة نشر كاريكاتير للخميني!

السلطات الايرانية تحظر صدور مجلة علمانية





● طهران – افادت وكالة الانباء الايرانية، امس الاحد، ان وزارة الثقافة والاعلام منعت صدور مجلة «فاراد» الايرانية العلمانية، المتهمة بنشر رسم كاريكاتيري «مهين» للامام آية الله الخميني مؤسس الجمهورية الاسلامية.

واوضحت الوزارة ان هذا القرار اتخذ في اطار قانون الصحافة الذي يحظر نشر كل ما ينطوي على اهانة للسلطات الدينية.

والرسم المقصود نشر الى جانب مقال حول كرة القدم الايرانية وصور فيه رجل دين عجوز ومشوه يلعب كرة القدم.

وجرت تظاهرتان الخميس الماضي ويوم السبت، امام مقر هذه المجلة الثقافية. وضمت تظاهرة السبت «عدة مئات من الاشخاص» احتشدوا «للاحتجاج» على نشر الرسم.

وقال شهود عيان ان المتظاهرين الذين بلغ عددهم حوالي مئة اطلقوا شعارات معادية للرئيس الايراني، علي هاشمي اكبر رفسنجاني، الامر الذي نفته وزارة التوجيه الاسلامي.

اثر مقتل عنصر عميل:

قصف اسرائيلي للقرى اللبنانية في الجنوب

● جنوب لبنان – وكالات الانباء – قصفت مدفعية قوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيات «جيش جنوب لبنان» العميلة امس الاحد، القرى اللبنانية الواقعة شمالي منطقة «الحزام الامني» في جنوب لبنان المحتل.

وعلم ان عنصرا من الميليشيات العميلة قتل، صباح امس، واصيب اخر بجراح اثر انفجار عبوة ناسفة في جنوب لبنان.

واوضحت مصادر امنية في الجنوب اللبناني ان العبوة القوية وضعت على جانب طريق في القطاع الاوسط للمنطقة «الامنية» انفجرت لدى مرور الدورية المؤللة التابعة للميليشيات العميلة.

واثر هذا الحادث، ايضا، قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العميلة بعمليات تمشيط في القطاع المذكور.

جندي مسرح من جولس عاطل عن العمل:

جيد للخدمة في الاحتياط وسيء للعمل في المصانع

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - زار مكتب «الاتحاد» في عكا، صباح أمس السيد علي خنجر، (٣٣) عاما، متزوج وأب لاربعة أطفال، جندي مسرح وعاطل عن العمل، روى لمراسلنا عن وضعه المأساوي وكيف يعيش في يأس واحباط بعد أن فشل في ايجاد مكان عمل ليعتاش بكرامة!!

وقال: أنهيت الخدمة العسكرية في عام (١٩٨٠). واضطررت الى أخذ قرض سكني لبناء بيت. بعد انهاء الخدمة فتشت عن عمل ولم أجد، فتوجهت الى مكتب التجنيد للعمل في مصلحة السجون كسجان. وبعد اتمام جميع المعاملات واجراء الفحوصات كان الجواب سلبيا.

وتابع: توجهت الى مكتب العمل في عكا وبدأت التسجيل كطالب عمل. وبعد فترة أرسلوني الى مدرسة «عمال» في كريات حاييم، حيث أنهيت دورة خراطة وحصلت على شهادة بدرجة متفوق. وبعد ذلك بدأت التفتيش عن مكان عمل. وكل الاماكن التي توجهت اليها رفضت قبولي بسبب عدم وجود أقدمية لي في المهنة على الاقل خمس سنوات.

واشار الى انه أعلن ذات مرة عن استعداده للعمل كمتطوع لمدة ثلاثة أشهر في احد المصانع ليثبت مقدرته وبعد فترة التجربة هذه يقرر صاحب العمل فرفضوه!!

وقال: بعد أن فشلت في ايجاد مكان عمل توجهت للعمل كحارس وبراتب (٣٠٠) شاقل رغم أنني مجبر على اعالة افراد الاسرة ودفع ضرائب «الارنونا» وغير ذلك. باختصار كان ذلك راتب جوع!! وبعد سنتين من العمل كحارس، توجهت الى مكتب التجنيد للعمل في «حرس الحدود»! ولكن هنا، أيضا، رفضوني بعد أن أتممت جميع المعاملات والفحوصات. والانكى من ذلك فان الطبيب في المكتب قدم تقريرا عني أنني أعاني من الام الظهر مع انني معافى (١٠٠٪).

وتابع: بعد التفتيش عن عمل وجدت مكانا في مصانع قضماني للحديد والصلب في بركا. ولكن بعد أربع سنوات فصلت بسبب التقليصات في العمل!!

وكانت المأساة - كما قال - تتكرر: التوجه الى عشرات المصانع بحثا عن عمل ولكن الجواب كان دائما: لا يوجد!!

وقال: توجهت الى مكتب العمل في عكا للتسجيل فارسلوني الى دورة كعامل بلاط. وانهيت الدورة بنجاح. ورجعت الى مكتب العمل ليجدوا لي عملا لكن دون جدوى. وحصلت على مخصصات البطالة للفترة المستحقة وهي (١٢٠٠) شاقل شهريا. ومن هذا المبلغ علي دفع مبلغ (٧٠٠) شاقل فقط لقسط القرض السكني. وقال ايضا: قبل عدة أشهر أقاموا معرض تشغيل في كفرياسيف، فتوجهنا اليه اكثر من الفي طالب عمل وعاطلا عن العمل. وحضر حوالي (٥٠) صاحب مصنع. وكان المعرض لصالح المشغلين وليس لصالح العمال. وجاء احد اصحاب العمل وأخذ تفاصيلي على أمل ان يرسل لي موافقته ولكن منذ ذلك اليوم لم أتلق اي جواب. وهكذا حصل مع الاخرين!!

وقال: هناك اكثر من (٢٠٠) جندي مسرح من بركا وجولس وابوسنان، يسجلون في مكتب العمل ولا يوجد عمل وتساءل: لماذا أنا للخدمة في الاحتياط جيد - حيث أذهب في السنة لاكثر من شهرين، بينما للمصانع أنا سيء ولا أنفع؟ فأين حقوقنا؟

وقال: منذ شهرين لم أتلق اي راتب وأنا الان محبط ويائس من الحياة فهل من يسمع ويرحم الاطفال الابرياء؟

جبهة رهط تعقد اجتماعها الاول تحضيرا لمعركة الانتخابات

● رهط - لمراسلنا - عقدت الجبهة الدمقراطية في رهط اجتماعها الاول التحضيري لمعركة الانتخابات يوم الجمعة الماضي. تولى عرافة الاجتماع سالم ابو مديغم وبعده تحدث حسين العبرة الذي اكد وقوف الجبهة الى جانب جماهيرنا طيلة ايام السنة وضرورة انجاح الجبهة في الانتخابات القادمة. وتلاه المحامي شحدة بن بري الذي قال ان الانتخابات القادمة تختلف تماما عما كان سابقا فهذه الانتخابات من اهم المعارك التي تواجه جماهيرنا العربية ومن الضروري اسقاط حزب الليكود وعدم اعطاء باقي الاحزاب الصهيونية امكانية جعل الوسط العربي سوق لبيع الاصوات فالسلطات عملت وما زالت على مصادرة اراضينا وهدم بيوتنا ومعركتنا هي من اجل البقاء على اراضينا والحصول على حقوقنا كاملة.

وتلاه عضو مجلس الجبهة عبد الحميد ابو عيطة الذي اكد على ضرورة انجاح الجبهة وزيادة تمثيلها في الانتخابات القادمة فهذه المعركة هي التي ستقرر استمرار قضية السلام، مؤكدا على ضرورة العمل من اجل اسقاط حزب الليكود وشركائه من اليمين.

هذا وفي نهاية الاجتماع قرر المشاركون انجاح عمل الجبهة في منطقة النقب وزيادة قوة الجبهة. ومما يذكر بان القاعة امتلأت تماما بالحضور وخاصة بوجوه شابة جديدة اعلنت ضم صوتها الى صوت كل الجبهويين مؤكدين: لا طريق غير الجبهة - المنبر الوطني لجماهيرنا العربية.

ماذا تعرف عن العرب في اسرائيل؟

● حيفا - لمراسل خاص - صدرت في هذه الايام دراسة خاصة باسم «الحياة السياسية لدى العرب في اسرائيل»، من اعداد د. اسحاق رايز وروبين اهروني، من «مركز دراسات المجتمع العربي في اسرائيل».

وتتناول الدراسة الحياة السياسية للمواطنين العرب في اسرائيل، «مواقفهم الايديولوجية وتنظيماتهم السياسية واشكال تصويتهم في الانتخابات وعرض للتطورات التي جرت عندهم في الحقلين السياسي والمدني، التي من شأنها ان تسارع في اعقاب التحولات التي طرأت على المواطنين العرب في الاونة الاخيرة. ومن بين هذه التطورات يمكن الاشارة الى فكرة الاوتونوميا الثقافية والمؤسسية (الادارية) للعرب في اسرائيل والسعي وراء التنظيم الحزبي المنفرد على حساب احزاب ذات تمثيل مشترك لليهود والعرب. كما ان الدراسة تتناول تأثير التغييرات الدمغرافية بعد الهجرة اليهودية من جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق وزيادة نسبة الحسم في الانتخابات للكنيست، اي انخفاض قوة تأثير العرب في المجتمع الاسرائيلي».

وقد بدأت الدراسة التي نحن بصددها في تسجيل المعلومات الاحصائية التالية عن المواطنين العرب في اسرائيل:

- عدد المواطنين العرب في اسرائيل حتى بداية عام ١٩٩٢ حوالي (٧٦٠٠٠٠) نسمة (بدون سكان القدس الشرقية وهم ١٥٠ الف نسمة) وهم يشكلون ١٦٪ من سكان الدولة. وهم موزعون طائفيا على النحو التالي: ٧٩٪ مسلمون، ١٢٪ مسيحيون، ٩٪ دروز. ويمتاز المواطنون العرب بنسبة الزيادة العالية في الولادة والتكاثر، وفي نسبة الاجيال الشابة. فالزيادة الطبيعية عند المسلمين هي ٣٣.٦ لكل الف نسمة، وعند الدروز ٢٧.٦ للالف، وعند المسيحيين ١٧.٤ للالف (بالمقارنة مع اليهود ١٢.٦ للالف). ويبلغ متوسط الجيل عند العرب في اسرائيل ١٨.٦. ويسكن المواطنون العرب في المناطق التالية: في الجليل ٦٤٪، في المثلث ٢٢٪، في النقب ١٠٪ وفي المدن المختلطة ٩٪ (في يافا والرملة واللد وحيفا وعكا). وتسكن الغالبية من السكان في قرى ذات صبغة ريفية. وهناك قسم من القرى تمر في مرحلة متسارعة نحو التحول الى المدن.

- لدى المواطنين العرب في اسرائيل ٦٢ سلطة محلية، و٢٢ قرية مدمجة في مجالس اقليمية و٢١ قرية لا تتلقى اية خدمات بلدية - بالاضافة الى حوالي ١٢٠ قرية عربية وعشرات من التجمعات السكانية التلقائية غير المعترف بها من قبل لجان التنظيم والبناء. وتسمى القرى غير المعترف بها او قرى الاربعين.

- في الوسط العربي تعمل ٦٨٤ عيادة عامة وخاصة بحسب التوزيع التالي: ١٥٤ عيادة عامة تابعة لصندوق المرضى (كوبات حوليم)، و١٣٠ محطة للامومة والطفولة، و٢٦٩ عيادة خاصة و١٣١ عيادة خاصة لطب الاسنان.

- وهناك (٢٠٠٠٠٠) تلميذ عربي يؤمون (٣٨٩) مدرسة في (٦٠٠٠) صف تدريسي، يعلمهم حوالي (١٠٠٠٠) معلم. وقد نمت الانتلجنسيا العربية كثيرا في العقد الاخير وهم يعدون اليوم حوالي (٤١٠٠٠) من ذوي التعليم العالي (بين فيهم خريجو دورات المعلمين ومؤسسات عالية اخرى)، من بينهم (١٣٠٠٠) من حملة الشهادات العليا. وفي عام ١٩٩٢، يدرس في مؤسسات التعليم العالي حوالي ٣٥٠٠ طالب عربي. وحوالي ٩٣٠٠ طالب يدرسون في صفوف الثاني عشر.

المحامي امنون غولدنبرغ

«الليكود» خرق الاتفاق مع كتلة موداعي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - توصل المحكم في الخلاف بين «الليكود» وكتلة وزير المالية، يتسحاق موداعي، المحامي امنون غولدنبرغ، امس الاحد، الى استنتاج يشير الى ان الليكود» خرق الاتفاق مع كتلة موداعي حول تخصيص اماكن مضمونة له ولعدد من مؤيديه في الكنيست، بدون مبرر.

واكد انه لا يعتزم القيام بأية خطوة لتصديق قراره خاصة وان كتلة موداعي اقامت حزبا خاصا.

وقال عضوا الكنيست بيسح غروبر وبنحاس غولدشتاين (كتلة موداعي) انهما سيسعيان من اجل تطبيق قرار المحكم.

واعرب غروبر عن ارتياحه لقرار المحكم، الذي اثبت ان الاتفاقية كانت قانونية وشعبية. وقال: سنتشاور مع المستشارين القضائيين حول امكانية التوجه الى المحكمة من اجل استصدار امر يلزم «الليكود» بتنفيذ بنود الاتفاقية. واعتقد باننا سنفعل ذلك.

دورة الامان على الطرق لتلاميذ الطيرة

● الطيرة - لمراسلنا - نظم، امس، المجلس الوطني لمنع حوادث الطرق في الطيرة دورة خاصة تمتد على مدار الاسبوع الحالي لتدريب تلاميذ المدارس الابتدائية على طرق الوقاية على الطرق، والانصياع لارشادات الطرق والاشارات الضوئية (الرامزور).

وقد حضر لهذه الغاية خبيران خاصان من دائرة الامان التابعة لوزارة المواصلات، حيث شرعا في تمرين طلاب مدرسة الزهراء على كيفية السير وهم راكبين على الدراجات في مسار واحد واعطاء الاشارة الملائمة لدى التوجه يمينا او يسارا والوقوف امام الاشارة الملزمة والرامزور الاحمر. وكان كل تلميذ يرتكب مخالفة يخرج من دائرة التمرين وينتظر الشرح الذي يقدم له عن الخطأ الذي ارتكبه.

من جهة ثانية فقد خصص خبيرا السير هدايا رمزية للتلاميذ الذين لا يرتكبون المخالفات في اثناء عملية التمرين.

هذا وسوف ينتقل خبيرا السير بعدتهما (دراجات ورامزورات وغيرها) الى بقية مدارس الطيرة الابتدائية ابتداء من الغد الثلاثاء.

توضيح

نشر في صحيفة «كول بو» - حيفا (٢٠/٣/٩٢) خبرا والذي ربط خطأ بين بطرس نهرة وهو من سكان مدينة حيفا وبين الاخوين رمزي ومفيد نهرة المتهمين بتهريب المخدرات. وبعد الفحص تبين أنه لا توجد اية صلة قرابة او اخرى بين بطرس نهرة وبين الاخوين رمزي ومفيد نهرة.

زهير اندراوس

صباح الخير

قرقاش.. حي يرزق؟

● يضعون الخطط ويجرون الاستعدادات لجلب اليهود من اقصى الارض الى بلاد السمن والعسل، كأننا بهم يعملون بدون ان يدركوا، على ان يدمر اليهود اليهود، وان تكون الجماهير العربية والشعب الفلسطيني بين الضحايا.

وهكذا كله في وقت تشير فيه المعطيات وكل الظواهر، بأن القائمين على دفة السياسة وسدة الحكم في البلاد، لا يفكرون، ولا يريدون ان يفكروا بما سيؤول اليه الحال في هذه البلاد، ويبدو ان هذا الأمر لا يهمهم في شيء، اذ يسبق تفكيرهم في تجميع يهود الدنيا، او اكبر عدد منهم، وبعد ذلك الطوفان.

ولهذا يعلنون انهم سيحضرون البقية الباقية من يهود اثيوبيا، وتزف الوكالة اليهودية صباح امس بشارة استعدادها التام لنقل اكثر من خمسة الاف من يهود يوغوسلافيا، الذين، كما تقول «دفار» ٤/١٢ اصبحت حياتهم في خطر بعد انهيار وقف اطلاق النار هناك، كما يقوم مندوبون عن الوكالة اليهودية بجولة في بلدان «رابطة الشعوب» - الاتحاد السوفييتي سابقا - لتنظيم هجرة اليهود السوفييت، بعد احجام العديد من هؤلاء عن الهجرة في الفترة الاخيرة.

انهم يأتون بكل هؤلاء لينضموا الى اعداد العاطلين عن العمل، والذين لا يجدون المسكن.. وما الحاجة الى العمل والمسكن في بلاد السمن والعسل، فأينما وليت وجهك هنا تلحس عسلا وتغمس سمنا!!

انهم يريدون تكويم اليهود هنا فوق بعضهم بعضا، ولا يهمهم ان يختنق الذين في الطبقات السفلى، فإضافة الى ربع المليون انسان عاطل عن العمل، هناك العديد من الاضرابات والاعتصامات في كل فروع العمل تقريبا، ومؤخرا فقط يوشك عمال «تاعس» على اتخاذ اجراءات ضد المشغلين - الحكومة - لأن هناك اشاعة - ولا دخان بدون نار - ان الادارة على وشك فصل آلاف العمال والموظفين جراء الوضع المتدهور في «تاعس»، وهو احد المصانع الأمنية - صناعة السلاح - التي تحتل نصيب الأسد في التصدير الاسرائيلي.

يكومون اليهود فوق بعضهم بعضا، ولكن اللاجئين الفلسطينيين، الذين ما تزال رائحة الارض تعبق من ثيابهم، ومفاتيح بيوتهم ما تزال في جيوبهم، حرام عليهم العودة، حلال احتلال بيوتهم واراضيهم.

يكومون اليهود اكداسا، وعلى «الدود سام» او الخال «بوش» دفع تكاليف حياتهم وسكنهم، وسيف الابعاد مصلت فوق رقاب الفلسطينيين حيث يحاول الاحتلال اقناعهم بقبول ابعادهم من الوطن «اختياريا»..

شعب يطرد من بلاده ليحتل آخرون مكانه.. هل هذه هي عدالة النظام الدولي الجديد. ام ان قرقاش بعث من القبر حيا؟

(محمود)

بعد عام ونصف العام على وقف المعارك في لبنان:

اعــادة اعمــار لبنــان تبقى قضية مستحيلـة فـي ظـل الظـروف الراهنة

● بقلم: ميشيل كاستيكس ●

● بيروت - «و.ص.ف» - بعد مرور عام ونصف العام على توقف المعارك يبدو ان اعادة اعمار لبنان الخارج من (١٦) سنة حربا لا تزال مشروعا على الورق وتصطدم بغياب الثقة الامر الذي يحول دون قيام مبادرات خاصة وتأمين قروض خارجية.

وقدم مجلس الانماء والاعمار الذي يقوم مقام وزارة التخطيط خطة اعادة اعمار اقتصادية الى مجلس الوزراء الذي سيقوم بدرسها قبل الموافقة عليها.

وتتضمن المرحلة الاولى التي اطلق عليها اسم «اعادة تأهيل» (١٢٦) مشروعا تكلف (٤.٥) مليار دولار ويستغرق تنفيذها ما بين ثلاث الى خمس سنوات.

وحسب خطة مجلس الانماء والاعمار فان المرحلة الاولى من «اعادة التأهيل» هذه ستكلف (٦١١) مليون دولار وتشتمل على اصلاح البنى التحتية مثل شبكات المجاري والماء والكهرباء والاتصالات وتأمين مكبات نفايات جديدة وتحسين شبكة الطرق المؤدية خاصة الى العاصمة.

كما تنص المرحلة الاولى، ايضا، على انشاء سوق مركزية للفاكهة والخضار في بيروت ومنطقة صناعية وتحسين وسائل النقل العام واتخاذ اجراءات تخفف من زحمة السير الخانقة اليومية واخيرا بناء مساكن بايجارات معقولة للطبقات الفقيرة.

وتبقى مسألة القروض. وللتمكن من تنفيذ هذه المرحلة الاولى من اعادة الاعمار التي ستليها مرحلتان اخريان خلال السنوات المقبلة يرى مجلس الانماء والاعمار ان لبنان حصل من الناحية المبدئية على (٨٣٧) مليون دولار من المساعدات الاجنبية.

الا ان الواقع لا يبدو مطابقا للرغبات وهناك قسم من هذه المساعدات التي تعتبر مضمونة لا يزال مجمدا مثل المساعدة التي قررتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية من اجل لبنان بقيمة (٢٣٥) مليون دولار والتي جمدت بانتظار الافراج عن الرهينتين الالمانيين اللذين لا يزالان محتجزين في لبنان.

وحتى الان فان اهم القروض التي اعطيت للبنان كانت من ايطاليا.

وستخصص المساعدة الايطالية خاصة لمشاريع اصلاح شبكات الهاتف والكهرباء ومياه الشفة والمجاري. كما سيخصص قسم من المبلغ لتوسيع مطار بيروت الدولي.

وعلم من مصادر دبلوماسية غربية ان غياب المساعدات الخارجية عائد خاصة «لغياب المشاريع التي تتمتع بالمصداقية المطلوبة» مشددا على سياسة الحذر التي تتبعها الدول التي تقدم القروض والتي تريد فرض «رقابة مشددة» على استخدام القروض المقدمة.

واضاف المصدر نفسه ان عدم وجود مبادرات خاصة ووصول المساعدات الاجنبية بالقطارة علاوة على مسألة الرهائن ناجمة عن وضع «غامض لا بل سيء».

ويشير علاوة على ذلك الى انهيار قيمة الليرة اللبنانية التي فقدت منذ التاسع عشر من شباط الماضي اكثر من (٥٠٪) من قيمتها امام الدولار مما يهدد بانفجار الاستياء الشعبي.

وفي الاوساط المالية لا يوجد اي توهم بشأن عملية الاعمار اضافة الى الشعور. السائد بالتشاؤم حيال «مشكلة الجنوب» المرتبطة بمؤتمر سلام غير مثمر حتى الان مع توقع قيام اعمال انتقامية اسرائيلية ردا على الاعتداء الذي استهدف السفارة الاسرائيلية في الارجنتين.

ولكل هذه الاسباب مجتمعة ترى الاوساط نفسها ان عودة الثقة اللازمة لاستقطاب رؤوس الاموال الاجنبية ومن ثم لاعادة بناء البلاد «مستحيلة موضوعيا في ظل الظروف الحالية».

لوحات الفنانان التشكيليان * تتمة من صفحة ٧ *

(شفاعمرو)، وابراهيم لوباني (المكر) وقد ارسلت لوحات للاثنين ولكن لوباني لم يلب دعوة الزيارة.

وفي حديث مع اسد عزة قال: «لقد اخترت لوحاتي للمشاركة بحرية ولم يفرض علي احدهم نوعية اللوحات المشاركة».

ويضيف عزة: «لقد كان هناك اقبال شديد على معرضي وقد فوجئ الجميع بمستوى الفن التشكيلي عند العرب.. وقام المسؤولون على دار الاوبرا في لايبزك بإصدار كتاب باللغتين الالمانية والعبرية ورد فيه تفاصيل عن كل فنان شارك في المعرض».

يذكر ان المعرض سوف ينتقل خلال ستة اشهر في ثلاثة مدن المانية وهي برلين وبون بالاضافة الى لايبزك حاليا.

ويقول عزة في معرض انطباعاته عن الزيارة: «لقد لاحظت هناك امورا كثيرة لم اكن اعرفها بعد منها عدم حب الشعب الالماني للاجانب المقيمين في المانيا، وانتشار النازية الجديدة بين العاطلين عن العمل وخاصة في القسم الشرقي من المانيا واشياء اخرى تثير التساؤل والتأمل الى اين وصل العالم الغربي».

ويذكر ايضا ان عزة كان قد قاطع اللقاءات الصحفية التي جرت هناك خوفا من استغلال كونه عربي من اسرائيل للترويج للدمقراطية الزائفة في اسرائيل.

خماسي موسيقي عربي * تتمة من صفحة ٧ *

الخماسي الموسيقي، تيسير الياس، صالح هيبي، بشارة نداف، هاني سويد ونسيم دكور.

وفي حديث مع الفنان تيسير الياس قال: «قدمنا هناك ٣ كونسرتات في مدينة دانكرك وفي قرية الفنانين المميزة جدا مولا دوندي وفي باريس.. كان اهم هذه العروض في باريس في قاعة «اودوتوريوم شاتيلي» واللذي حضره ما يقارب الف شخص والذي اذيع في بث مباشر في راديو فرانس التي تبث الى كل دول اوروبا».

ويضيف تيسير: «ان العروض التي قدمناها عبارة عن مشروع لقاءات في عدة مستويات، من ناحية كان هناك وصلة موسيقية تجمع بين العود والبيانو شاركني بها مناحم ليزنبرغ وفيه قدمنا حوار موسيقي على مستوى رفيع وبرأيي انه لقاء بين عربي ويهودي ولقاء بين الموسيقى الشرقية والغربية ولقاء بين الموسيقى الملحنة والموسيقى المرتجلة.

وايضا كان هناك وصلة قدمناها انا وبشارة نداف وصالح هيبي ومغنية يهودية وهي عبارة عن لقاء بين شرق وشرق خاصة انها غنت اغاني يمنية فولكلورية، وايضا لقاء بين عازفين عرب ومطربة يهودية.

وكانت الوصلة الاخيرة التي قدمها جميع الفنانين المدعوين، العرب واليهود وهي عبارة عن اعداد لأغنية شرقية «جمال جمالي» وهذا ايضا لقاء».

ويقول تيسير: «ان الوصلة التي قدمها الخماسي العربي كانت من انجح الوصلات ولاقت اعجاب لم نكن نتوقعه وعلى اثر ذلك انهالت علينا المقابلات الصحفية والاذاعية الفرنسية بشكل مكثف».

عن فكرة هذا البرنامج يقول تيسير الياس: «نبعت هذا الفكرة عام ١٩٩٠ عندما شاركت مع صديقي مناحم ليزنبرغ في برنامج يهودي عربي، وعلى اثر نجاح ما قدمنا فكرنا بتطوير الفكرة ليست مجرد برنامج لقاء، بل برنامج فني على مستوى عال جدا، وهكذا بدأنا بتحضيره خاصة اننا كنا نحضر كل سنة دورة موسيقية او اكثر لطلاب عرب موهوبين في كيبوتس «عين هشوفيت» وعندما دعينا الى فرنسا قررنا تقديم هذا البرنامج».

عن المشاريع الموسيقية التي يستعد لها الفنان تيسير الياس يقول: «لدي مشاريع كثيرة واهمها مشروع فرقة الموسيقى العربية، ومشروع «عصفور ابيض» الذي بدأته منذ ست سنوات مع زميلي ميجيل هيرشتاين وهو عبارة عن حوارية موسيقية بين العود والجيتار وبين الباندو والكمان.. هناك مشروع آخر، تكوين فرقة من ٩ اشخاص تحت اسم «بستان» وهي ايضا لقاء عربي يهودي ولكن بشكل موسع وسيكون العرض الاول لها في مهرجان اسرائيل في ٦/٧ في «بيت هأوبرا» بالقدس.. ايضا احضر للمشاركة في المهرجان الموسيقي الدولي في هونغ كونغ في اكتوبر القادم.. وهناك مشاريع اخرى ما زال الحديث عنها مبكرا».

دمقراطية المملكة العظمى..!

• «المملكة البريطانية العظمى» تعتبر في الغرب إحدى الدمقراطيات الأعرق في العالم. والغرب عموماً لجج في الترويج لدمقراطيته «الخارقة» لجج ايضاً، وبالاساس، في طمس الكثير من مساوئها وسماتها اللادمقراطية.

الانتخابات البرلمانية البريطانية التي جرت يوم الخميس الماضي، ونشرت نتائجها الرسمية يوم الجمعة، اظهرت احد العيوب الفاضحة في طريقة الانتخابات «الدمقراطية». فلو اتيح الاحترام لكل صوت لكل مواطن لكانت نتائج الانتخابات مختلفة تماماً.

فالانتخابات في بريطانيا تسير على الطريقة الاقليمية (او المنطقية). في كل منطقة يجري التنافس على مقعد او اكثر. فاذا فاز ممثل حزب معين تحترق كل الاصوات التي اعطيت لممثلي الاحزاب الاخرى. اي ان صوت المواطن في هذه الحالة يذهب هباء. ولا يعود يؤثر على مجرى الحياة السياسية الشاملة في الدولة. وفي هذه الحالة ايضاً تذهب الاحزاب الصغرى والمتوسطة هباء. وهكذا انعكست الصورة في الانتخابات البرلمانية الاخيرة.

- حزب المحافظين فاز بـ ٤١.٨٥٪ من الاصوات. لكنه حصل على ٣٣٦ مقعداً من مجموع ٦٥١ مقعداً في البرلمان (عملياً ٥٢٪ من المقاعد في البرلمان). فلو كانت الانتخابات نسبية لحصل على ٢٧٢ مقعداً فقط.

- حزب العمال حصل على ٣٤.١٦٪ من الاصوات. لكنه حصل على ٢٧١ مقعداً (هو ايضاً حصل على مقاعد اكبر من حجمه الانتخابي - اذ ان ٤٢٪ من المقاعد اصبحت بحوزته). ولو جرت الانتخابات نسبية لحصل على ٢٢٤ مقعداً فقط.

- حزب اللبراليين الاحرار، وكذلك الاحزاب الصغيرة والمتوسطة الاخرى، تلقت الخسارة الاكبر. فالاحرار فاز بنسبة ١٧.٨٨٪ ولكنه لم يحصل سوى على ٢٠ مقعداً في البرلمان. ولو كانت الانتخابات نسبية وحصل على مقاعد بحجم نسبة الاصوات لكان فاز بـ ١١٦ مقعداً، اي ستة اضعاف ما حصل عليه الآن.

وهكذا، فان الحزبين الاكبرين، مع انهما حصلا على ٧٦٪ من الاصوات فقد فازا بـ ٦٠٧ مقاعد اي ٩٣٪ من مقاعد البرلمان. والاحزاب الصغيرة والمتوسطة التي حصلت على ٣٤٪ (ثلث) الاصوات، لن تمثل في البرلمان الا بـ ٤٤ مقعداً هي عبارة عن ٧٪ من المقاعد.

فهل هذه هي الدمقراطية؟!!

بالمناسبة، فان هناك اوساطاً ذات تأثير جدي في الليكود وفي حزب العمل.. وحتى في شينوي (حليفة راتص ومبام)، تؤيد الانتقال في اسرائيل من طريقة الانتخابات النسبية (القائمة حالياً) الى الانتخابات المنطقية.. البريطانية او التوصل الى حل وسط بين الطريقتين.

اشبيلية عروس الجنوب الاسباني

* تتمة من صفحة ٨ *

تحت شعار «سفراد - ٩٢»، ويتضمن هذا الاعلان برنامجا ضخما لابراز الوجود اليهودي في اسبانيا - تحت الحكم العربي - وآثارهم، والعمل على توعية الشعب الاسباني بهذا الجانب من تاريخها!! تشهد مدن اسبانيا تظاهرات ثقافية يهودية بشكل مستمر، فلا يكاد يمر شهر في السنوات الاخيرة الا واعلن عن معرض او ملتقى يبرز الحضور اليهودي في اسبانيا.

قامت اسرائيل ابتزاز اسبانيا مستغلة مناسبة معرض اشبيلية، الذي عارضه الكثير من المسؤولين الاسرائيليين لأنه يتصادف مع موعد طرد اليهود من اسبانيا، في عام ١٤٩٢، وهي السنة التي تم فيها اكتشاف امريكا. لهذا طلبوا من السلطات الاسبانية ان تلغي قرار طرد اليهود الذي اصدره الملكان الكاثوليكيان فرناندو وايسابيل في تلك السنة، وقد تم ذلك في اواخر الشهر الماضي.

وكانت السلطات الاسرائيلية تطالب ان يقوم الملك خوان كارلوس بزيارة اسرائيل في العام الجاري، قبل افتتاح معرض اشبيلية، ليقدم للشعب اليهودي اعتذاره عما بدر من فرناندو وايسابيل في ١٤٩٢، وهو ما رفضته الحكومة الاسبانية، متعللة بأن الملك سيكون مشغولا طوال عام ١٩٩٢ ولن يستطيع السفر خارج البلاد. وانتهى الأمر بالاتفاق على ان يقوم ملكا سبانيا، خوان كارلوس وصوفيا، بترأس لقاء مع الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتسوغ في المعبد اليهودي في مدريد يوم ٣١ اذار الماضي بمناسبة مرور خمسمائة سنة على صدور هذا القرار. وبذلك تمت المصالحة بين التاج الاسباني واليهود.

تأمل الحكومة الاسبانية بجني الكثير من ثمار هذا المعرض العالمي. واقرب توقعاتها واكثرها مباشرة هو انها ستسترد نصف ما انفقته على المعرض من بطاقات الزيارة. اما هدفها الاكثر طموحا فيكمن في تقديم صورة مشرقة للبلاد وكسر حدة التخلف الذي يعيش فيه اقليم الاندلس، وكي لا يظل في مؤخرة اقاليم المجموعة الاوروبية، لهذا الغرض تم وضع برنامج لمرحلة ما بعد المعرض، اطلق عليه «كارتوخا - ٩٣»، يهدف الى تحويل ارض المعرض الى مجمع علمي وتكنولوجي يعمل على تنمية الاندلس ويحقق هدف الحكومة في الاستفادة من كل بنيته استثمرت في كافة مشاريع المعرض.

بدء عرض فيلم «من وراء القضبان ٢»

* محمد بكري يشغل صفحات الصحف بعد فوزه بالمرتبة الثانية على مسرحية «الياطر» وبعد لعبه دور البطولة في الفيلم * بكري يتعرض للاحتراق اثناء تصوير الفيلم *

● تل ابيب - لمندوبنا الفني - اصبح الفنان محمد بكري في الاسابيع الاخيرة حديث الصحافة وخاصة انه نال الجائزة الثانية في مهرجان الممثل الواحد «تياترونيتو» عن مسرحية «الياطر» في اواخر الشهر الماضي.. وانه يلعب الدور الرئيسي الى جانب الممثل ارنون تصادوق في الفيلم الاسرائيلي الجديد «من وراء القضبان» الجزء الثاني.

ففي اواخر الاسبوع الماضي بدأت دور العرض وعددها ٣٥ بعرض الفيلم الجديد «من وراء القضبان ٢» من اخراج اوري برباش وبمشاركة معظم افراد الطاقم الذين شاركوا في الجزء الأول.

يقول محمد بكري في حديث صحفي اجرته معه صحيفة «يديعوت احرونوت»: «انا احب هذا الفيلم اكثر من الجزء الاول».. مع الاعتبار ان «من وراء القضبان» الجزء الاول كان واحد من الافلام الناجحة جدا بتاريخ الافلام الاسرائيلية باعتراف الصحافة العبرية.

وحول تطور شخصية عصام في الجزء الثاني يقول بكري: «وفي هذا الفيلم يكون عصام اكبر عمرا، واقل دراميا. يائس اكثر، مريض وتعب، واقل ثقة واقل سذاجة، واكثر حذاقة واكثر حكمة، وبعد سنوات طويلة بالسجن يفقد الامل بالخروج حتى ولو عن طريق تبادل الاسرى، ولذلك ينضم لاحلام صديقه اليهودي بالهرب من السجن».

يقول بكري عن تعلق عصام بالفيلم بصديقه اليهودي: «ان الوضع داخل الفيلم ليس بعيدا عن وضعي في اسرائيل، فانا عالق هنا، وممزق بين الحياة في تل ابيب في القرن العشرين، وبين الحياة في القرية وفي المكانين لا يلائمني.. وفي خارج السجن لليهودي يوجد اكثر صلات لذلك انا اتعلق به».

يقول بكري عن مراحل التصوير: «انا لين وبسهولة يمكن كسري واكبر اثبات على ذلك انه عندما ذهبت للتصوير، ذهبت بدون اي خوف ولكن في اليوم الثاني للتصوير وبسبب خلل تقني بالمواد الحارقة اصبت اصابة بليغة، وكادت ان تقطع لي بعض الاصابع.. وخلال مدة التصوير عشت على الانتيبيوتيكا. وضعفت جسمانيا ونفسيا.. فكرت بأن اترك السينما وشعرت انني منته بجانب الممثل ارنون تصادوق.. ولكن رغم ذلك جسدت الشخصية واعتقد ان الاصابة ساعدتني بذلك مما جعلني ارى الشخصية كما هي».

يقول اوري برباش مخرج الفيلم: «ما زلت اذكر يوم ان رفض محمد بكري كسر الاضراب في الجزء الاول ومع اني جندت كل معارفي وقواي لاقناعه لكنه قال لي آنذاك: «لو وافقت على كسر الاضراب فعندها لا استطيع العودة الى قريتي والنظر في عين ولدي».

وعندما سؤال محمد بكري.. كيف ستنظر الى ابنك بعد هذا الفيلم.. قال: «مباشرة الى عينيه»!

«اعلام الكرد» عن تاريخ الاكراد لمير بصري

● صدر مؤخراً عن دار رياض الريس للكتب والنشر في بيروت كتاب «اعلام الكرد» لمير بصري في ٣١١ صفحة من الحجم الوسط.

يقدم المؤلف كشفاً موسعاً عن خصائص القومية الكردية من خلال القاء الضوء على تاريخ دولة آل بابان واعلام الاسرة «البابانية» الكردية.

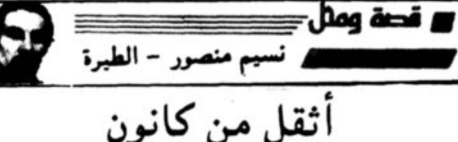
كما يكشف تاريخ الاكراد وحياتهم السياسية والاجتماعية قديماً وحديثاً في تركيا والعراق وسوريا. ويقدم الكتاب الاوراق السياسية المعاصرة التي حددت تاريخ كردستان ومصيرها بدءاً من «مؤتمر القاهرة» الذي طرحت فيه للمرة الاولى في العصر الحديث المسألة الكردية.

ويضم الكتاب توثيقاً واسعاً لتاريخ اعلام الكرد.. من الاسرة التيمورية الكردية الى تقديم اهم الشخصيات من مؤرخين الى متصوفين وعلماء دين ورجال ادارة وسياسة. وافرد المؤلف فصلاً خاصاً لاحوال الاكراد في القرنين التاسع عشر والعشرين اضافة الى نشر بعض الوقائع المتعلقة بالسياسات الاجنبية والاقليمية التي اثرت على واقع كردستان.

«عبد العزيز الثعالبي في الشعر العربي» عن بيت الحكمة في تونس

● صدر عن المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات «بيت الحكمة» في تونس كتاب «عبد العزيز الثعالبي في الشعر العربي» ضمن سلسلة الادب السياسي.

وفي الكتاب مجموعة من القصائد وضعت حول شخصية المصلح التونسي الذي تزعم الحركة الوطنية في العشرينات من بداية هذا القرن. والكتاب في قسمين الاول يتضمن النصوص الشعرية لشعراء تونسيين منهم الطاهر الحداد ومحمد الشاذلي خزندار ومصطفى خريف. في حين ان الثاني يتضمن قصائد لشعراء غير تونسيين وجدوا في شخصية الثعالبي ما يلهم شاعريتهم ومنهم مفدي زكرياء (الجزائر) وجميل صدقي الزهاوي (العراق) ومحمد بهجة الاثري (العراق) وعبد العزيز الرشيد (الكويت) ومحمد الاسمر ومحمد الهراوي (مصر).



أثقل من كانون

● قال الأصمعي: الكانون هو الذي اذا دخل على القوم وهم في حديث كنوا عنه «اي اسكتوا».

وقال الطبري: قولهم: (اثقل من كانون) فيه وجهان.

احدهما: ان الكانون عند الروم الشتاء. والنفقة في الشتاء اكثر منها في الصيف - لذا فهو ثقيل.

والثاني: ان الكانون ثقيل فإذا وضع لم يرفع الى آخر الشتاء. فقيل لكل ثقيل: يا أثقل من كانون.

كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (٢٧٩) ***

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢					■				
٣					■	■			
٤				■					
٥		■	■	■	■	■			■
٦						■		■	
٧						■			
٨			■			■			
٩								■	

● اعداد: كاميليا احمد خربوش - عرابة البطوف ●

افقي:
١ - رسام فلسطيني راحل
٢ - بلده - اسم علم مؤنث (معكوسة)
٣ - ثلثا برل + من الاطراف - فقأ
٤ - للسؤال - فولكلوري
٥ - ثلثا عاش
٦ - تولّد النار
٧ - مبعوث + حرف - طعام
٨ - انت (بلغة اجنبية) - قهوة - في الجسم
٩ - نسبة لاحد الشعوب

عمودي:
١ - ممثل مصري
٢ - ادهن - مبعوث
٣ - مدينة فلسطينية - حرف عطف
٤ - يهدم - حرف + الة موسيقية (معكوسة)
٥ - اسم علم مذكر
٦ - اداة نصب
٧ - اسم علم مذكر + نسبة لأحد الشعوب
٨ - حرف + اعطى ثمرا (معكوسة) - جميع
٩ - يرفع - من الطيور

*** حل لغز رقم (٢٧٨) ***

افقي:
١ - جامع - صالح
٢ - لين - نال
٣ - ين - ارب - مي
٤ - مل + غرس
٥ - الصومال
٦ - لا + ثوم
٧ - اع - دبس - اب
٨ - لمس - لحن
٩ - يريو - سمنه

عمودي:
١ - جليل - غالي
٢ - اين - عمر
٣ - من - مال - سب
٤ - الماس
٥ - برغوث + بق
٦ - صرب + ود
٧ - ان - سلم - لم
٨ - لام - احن
٩ - حليب - جبنة

● المخرج اوري برباش يحتضن الممثل محمد بكري ●
(تصوير: اسامة مصري - خاص بـ «الاتحاد»)

الفيلم الامريكي «اليد التي تهز المهد» يفوز بالجائزة الكبرى بمهرجان كونياك للافلام البوليسية

● كونياك (فرنسا) - و.ص.ف - فاز الفيلم الامريكي «ذي هاند ذات روكس ذي كريدل» (اليد التي تهز المهد) للمخرج كورتس هانسون بالجائزة الكبرى لمهرجان كونياك للافلام البوليسية.

ومنحت لجنة التحكيم برئاسة تيرنس يونغ جائزة خاصة لفيلم «كافس» (صفعات) وهو اول فيلم روائي طويل للمخرج الامريكي بروس ايفانس.

وفازت بجائزة افضل ممثلة الامريكية ريبيكا ديموري عن «اليد التي تهز المهد» وجائزة افضل ممثل وليام نيسون عن فيلم «اندر سابيشن» او (تحت الشبهات) للمخرج البريطاني سايمون مور.

وفاز بجائزة النقاد فيلم «نايت مووز» (نقلات البيدق) للمخرج كارل شينكل وجائزة الجمهور «اليد التي تهز المهد».

واخيرا منحت جائزة المعهد الوطني للسمعيات والمرئيات للافلام القصيرة الى فيلم «الميت» للمخرج كريستيان دور وجائزة الفيلم التلفزيوني البوليسي لفيلم «بيلي» لمارسيل بلووال.

خرافات ايسوب

المريض والطبيب

● عاد(١) طبيب مريضا، وسأله عن حاله. قال المريض: لا بأس يا طبيب، ولكنني اعرق كثيرا.

فقال الطبيب: آه هذه علامة طيبة.

وفي الزيارة الثانية سأله الطبيب السؤال نفسه، فأجاب مريضه: ما زلتُ كما كنت، غير انني أصاب بنوبات من الرعشة تدعني كلي باردا.

فقال الطبيب: آه، وهذه ايضا علامة طيبة.

وحينما أتى المرة الثالثة، وسأل - كما فعل - عن صحة مريضه، قال المريض انه يشعر بحمّى شديدة.

قال الطبيب: هذه حقا علامة طيبة، انك تتحسّن بلا شك.

وبعدها جاء صديق يزور العليل، ولما سأله عن حاله، كان الجواب: يا صديقي، انني احتضر(٢) من العلامات الطيبة.

(١) زاره للعلاج. (٢) يحضرني الموت.

على الشاشة الصغيرة

* الاثنين ١٣/٤/١٩٩٢ *

١٨.٣٥ - رياضة محلية وعالمية
١٩.٣٠ - اخبار (بالعربية)
٢٠.٠٠ - موجز الانباء (بالعبرية)
٢٠.٠٢ - «عائلة سيمبسون» مسلسل
٢٠.٢٥ - على الخريطة
٢١.٠٠ - اخبار (بالعبرية)
٢١.٣٥ - «نظرة ثانية» (مباط. شني)
٢٢.١٥ - دراما عبرية
٢٣.٢٥ - كرة سلة
٢٤.٠٠ - اخبار



يحررها: أسامة مصري

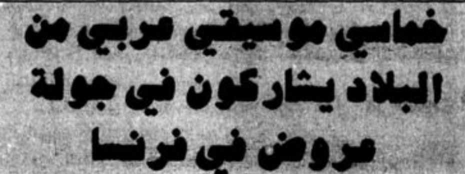
غازي ابو بكر يلحن للاذاعة بعد ان لحن للتلفزيون

● عكا – لمندوبنا الفني – كان شرطه ان توزع الموسيقى بشكل جديد غير التقليدي في الاذاعة وان يقوم زميله زيوار بهلول بمهمة العزف والتوزيع.. وهكذا وافق على القيام بتلحين الاغنية للاذاعة.

هذا ما قاله الفنان العكي غازي ابو بكر ويضيف: «لقد كان لي تجربة تلحين مع التلفزيون في برنامج تعليمي سيبث في المستقبل القريب وهناك الأمر يختلف وكانت لي حرية مطلقة.. ولكن في الاذاعة وحسب ما شاهدته هناك فان العزف والتوزيع يتم بصورة تقليدية ليست ذات مستوى ولذلك عندما عرض علي التلحين وضعت شروطي».

عن موضوع الاغنية يقول غازي «الأغنية هي شعبية من تأليف الشاعر المصري احمد موسى يونس، وسيقوم بأدائها زميلي خالد عكر ويقول مطلع الأغنية:

عنادية ودايما عنادية ولو ان العند بحنية
يا جمالك لو تنسي دلالك وتخفي من العند شوية



خماسي موسيقي عربي من البلاد يشاركون في جولة عروض في فرنسا

* الخماسي مركب من تيسير الياس على العود، صالح هيبي على الطبلة، بشارة نداف على الدف، هاني سويد على القانون، ونسيم دكور على الكمان *

● شفاعمرو – لمندوبنا الفني – بدعوة من المؤسسة الفرنسية للتبادل الثقافي بين فرنسا واسرائيل قامت مجموعة من الفنانين وعددهم ٨ اشخاص بجولة عروض في مدن فرنسا من ٢/٢٤ حتى ٩٢/٣/١ وكان من بينهم

* البقية على صفحة ٥ *



● غازي ابو بكر ● ● رابعة مرقس ●

في المركز الثقافي البلدي – الناصرة

اسبوع للرقص الحديث.. عروض فنية لفرقة «بات شيبع» وفرقة الكيبوتسات باشتراك البالرينا رابعة مرقس.. ورشة رقص حديث وحركة

● الناصرة – لمندوبنا الفني – في اطار التعاون بين المركز الثقافي البلدي ومجلس الفنون الشعبي يقام في المركز مهرجانا كبيرا للرقص الحديث تشترك فيه اشهر فرق الرقص في اسرائيل.

ويأتي هذا المهرجان لتعريف المشاهد العربي بهذا الفن الراقي.. والجدير بالذكر ان هذه الفرق تظهر لأول مرة في الوسط العربي.

يمتد المهرجان خلال يومي ١٥ و ٩٢/٤/١٦ في الصباح لطلاب المدارس، وعروض للجمهور الواسع في المساء.

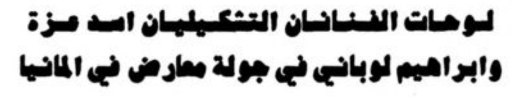
ويذكر ان راقصة الباليه العربية رابعة مرقس سوف تشارك في هذا المهرجان في اليوم الثاني والتي ستحكي قصة «مهرجان الحيوان» امام الطلاب باللغة العربية. يقوم بدعم هذا المشروع ماديا مؤسسة تشارلز كلور – اللندنية.

ومن جهة اخرى يقيم المركز الثقافي البلدي بالتعاون مع المجلس البريطاني ورشة للرقص الحديث والحركة لهواة الرقص ومدربي الرقص والفرق والممثلين، وذلك ابتداء من ٩٢/٥/٤.

يشترك في الورشة ٣ معلمي رقص من اسكتلندا وسيعملون مع طلاب المدارس في الناصرة صباحا، ومع مدربي الرقص وكل المعنيين في ساعات المساء.. وستتركز الورشة على الحركة ولغة الجسم وتهدف الى اعطاء الادوات الفنية لمدربي الرقص والهواة وتحسين ادائهم الفني.



● تيسير الياس ● ● صدقي شكري ●

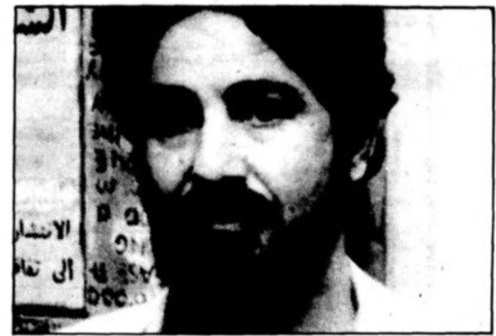


لوحات الفنانان التشكيليان اسد عزة وابراهيم لوباني في جولة معارض في المانيا

● شفاعمرو – عاد الى البلاد الفنان التشكيلي اسد عزة بعد ان شارك في معرض اقيم في لايبزك في المانيا.

وكانت دار الاوبرا في لايبزك قد دعت مجموعة من الفنانين التشكيليين من البلاد للمشاركة في عرض لوحاتهم بالاضافة الى دعوتهم شخصيا للتعرف عليهم وعلى اعمالهم.. وكان من بين المدعوين الفنانان التشكيليان اسد عزة

* البقية على صفحة ٥ *



● اسد عزة ●

بمناسبة مرور ١٠ سنوات على رحيله

احتفال تكريمي للشاعر خليل حسني الايوبي

* تقديم موشحات غنائية تأليف الشاعر وتلحين الموسيقار صدقي شكري *

● عكا – لمندوبنا – بمبادرة من مؤسسة «الاسوار» العكية يقام في ٩٢/٤/٢١ احتفال تكريمي بمناسبة مرور ١٠ سنوات على رحيل الشاعر العكي خليل حسني الايوبي. وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء في مدرسة التراسنطة.

يشارك في الاحتفال كل من: الشاعر سميح القاسم، د. عبد اللطيف البرغوثي، د. محمود العطشان، نائب رئيس بلدية عكا حلمي الشافعي، د. عيسى ابو شمسية من جامعة بير زيت، الموسيقار صدقي شكري والذي قام بتلحين الكثير من الاغاني التي كتبها الشاعر، د. جمال قعوار والذي سيقوم باستعراض نقدي لشعره، د. محمود عباسي والذي سيتحدث عن صوفية الشاعر، الشاعر نظير شمالي سيقدم قراءات شعرية بمصاحبة عزف موسيقي يقدمه الفنان زيوار بهلول، حنا ابراهيم رئيس مؤسسة «الاسوار» وفاروق خليل حسني نجل الشاعر.. وسيتولى عرافة الاحتفال مدير مؤسسة «الاسوار» السيد يعقوب حجازي.

الى جانب ذلك كله سيقدم المطرب العكي وليد الحلو بمصاحبة المطربين خالد عكر ورنين صدقي بتقديم موشحات غنائية من تأليف الشاعر وتلحين الموسيقار صدقي شكري.

ويذكر ان الشاعر خليل حسني الايوبي ولد في دمشق، في اوائل هذا القرن وتلقى فيها العلوم الصوفية على الطريقة الشاذلية، وفي الثلاثينات انتقل الى مدينة حيفا ومن ثم مدينة عكا وبقي فيها حتى وافته المنية عام ١٩٨٢.

وقام الاديب نظير شمالي بجمع اعماله الشعرية الكاملة تحت عنوان «خليل حسني الايوبي شاعر في الظل»، وستصدر هذه المجموعة يوم الاحتفال نفسه.

ويذكر ايضا ان الفنان وليد قشاش اعد ديكور هذا اليوم الاحتفالي.

كوكبة من الفنانين والادباء يشاركون في «مضافة اسامة مصري» في المركز الجماهيري – طمرة

* سعيد سلامة: «ابحث مع زميلي أسامة اقامة عدة مضافات في قرانا العربية» *

● طمرة – لمندوبنا الفني – بمناسبة عيد الفطر اقام المركز الجماهيري في طمرة يوم الثلاثاء ٩٢/٤/٧ «مضافة اسامة مصري» الثانية، وقد اشترك في المضافة كوكبة من الفنانين والادباء.

وفي حديث مع منسقة المضافة في المركز الأنسة رحاب دياب قالت «ولدينا تقليد سنوي وهو اننا نقيم حفلة بمناسبة العيد وفي هذه السنة استعضنا عنها بالمضافة رغبة منا بالتجديد.. ولقد حققت الامسية نجاحا غير متوقع رغم انه حصلت ظروف مأساوية داخل القرية كانت ستؤدي الى فشل الامسية. ولكن الحضور كان على اكمل وجه من حيث الجمهور ومن حيث الفنانين والادباء المشاركين».

اما الضيوف فهم: الشاعر سميح القاسم والذي عايد على الجمهور متمنيا لهم ان تكون اعيادهم القادمة في ظل السلام العادل في المنطقة

● اسامة مصري ●

وبعدها قام بالقاء قصيدة تحت عنوان «الى السادة الانيقين في هيئة الامم».

الكاتب محمد علي طه قام برواية بعض القصص التي سمعها وشاهدها والتي كانت سببا في كتابة بعض قصصه وقام ايضا بقراءة قصة قصيرة على مسامع الجمهور.

الفنانة ريم بنا قدمت مع زوجها ليونيد اغنية من تأليف الشاعر سميح القاسم وايضا تهليلة رائعة وقام زوجها الذي رافقها على العزف بإداء اغنية روسية تتحدث عن موسكو.

الفنانة امل مرقس قدمت مقطوعة من اغنية زهرة المدائن، وايضا اغنية «كانوا يا حبيبي» لفيروز والتي كانت قد فازت بها بالجائزة الاولى في مهرجان الأغنية الذي يقام في نفس المركز الجماهيري في طمرة وهي بجيل ٩ سنوات، بالاضافة الى انها شاركت مع ريم بنا بتقديم اغنية «يا نور حبك» وقام ليونيد بمرافقتهما على الجيتار.

الثنائي خالد عكر وزيوار بهلول قدما اغنيتين، الاولى من الشريط الغنائي «ذكريات» والثانية كانت قد قدمت في التلفزيون في برنامج «نجوم الغد».

المطرب كمال سليمان قدم اغنية «الليلة حلوة» واغنية «عنابي» لكارم محمود مع بعض المواويل التي رافقه بتقديمها خالد عكر.

الفنان صالح هيبي قدم الاغنية التي فازت بالمرتبة الاولى في مهرجان الغناء في العام الماضي وهي من تأليفه وتلحينه، وقدم ايضا مقطوعة من الاغنية التي سيشارك بها لهذا العام، بالاضافة الى انه رافق المطربين كمال سليمان وخالد عكر على الايقاع مع زميله زيوار بهلول على الاورغ.

الفنان سعيد سلامة قام بتقديم قطعة تمثيل صامت استوحاها من احدى القصص التي رواها الكاتب محمد علي طه، بعد ان روى هو نفسه قصة حصلت معه في الماضي، وقام سعيد ايضا باستقبال الفنانين وتقديمهم في نهاية البرنامج.. وفي حديث معه قال: «ونظرا لنجاح هذه المضافة، فأنا اتباحث مع زميلي اسامة مصري لتعميم الفكرة على معظم القرى والمدن العربية، واتمنى ان نوفق بذلك».

اما الفنان اسامة مصري فقد قام بطريقته اللطيفة والمعهودة وعن طريق القاء النكات التي لاقت اعجاب الجميع بتقديم كل الفنانين للجمهور.



● سميح القاسم ● ● محمد علي طه ● ● كمال سليمان ●





● امل مرقس ● ● ريم بنا ● ● سعيد سلامة ●









● زيوار بهلول ● ● خالد عكر ● ● صالح هيبي ●

اشبيلية، عروس الجنوب الاسباني، تحتضن اكبر

معرض عالمي احتفالا بذكرى اكتشاف امريكا (٢)

* ان الزائر للمعرض سيتمكن من زيارة البرازيل والصين، وتناول الغداء في عمان والعشاء في كندا في نفس اليوم * قصر الحمراء سيشهد ابرز تظاهرة فنية حيث سيقام فيه معرض عالمي للفن العربي والاسلامي * ١١ دولة عربية تشارك في المعرض * اسرائيل تبتز اسبانيا وتشترط الغاء قرار طرد اليهود الذي تم عام ١٤٩٢، للمشاركة بالمعرض *

●● خاص من مدريد،

بقلم: خالد سالم



● الى جانب الاستمتاع بسحر مدينة اشبيلية الاسطورة ذات الجذور الرومانية والعربية، عروس الجنوب، فان الزائر سيتمكن من زيارة البرازيل والصين، وتناول الغداء في عمان والعشاء في كندا في نفس اليوم. وهو ما تلح عليه منشورات تقديم المعرض التي تثقل حقيبة الصحفي الزائر. لكن هذه المنشورات فاتها ان تنبه الزائر الى انه لن يتمكن من التعرف على جميع اجنحة المعرض في يوم واحد، واكتفت بالاشارة الى ان «اكسبو – ٩٢» يجمع بين ما هو خارق للعادات وما هو موعز وغني، كل ما يتعدى حدود الزمان والمكان مستعرضا كل حضارات وثقافات الكرة الارضية ابتداء من حضارة الفراعنة في مصر القديمة وحضارة «الانكا» في بيرو حتى آخر ما توصلت اليه الوكالة الامريكية للفضاء.

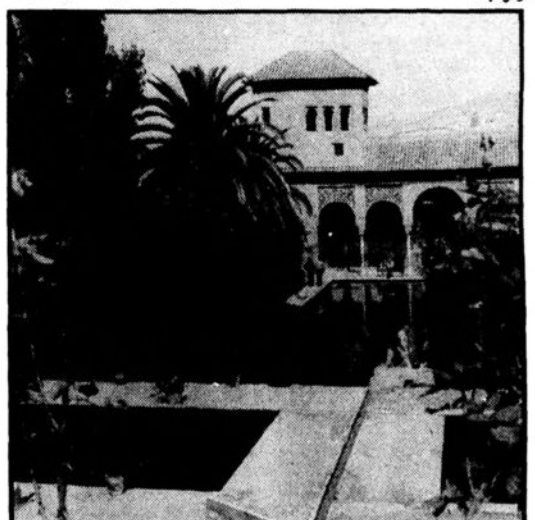
مسؤول آخر اشار الى ان الاجنحة التخصصية لا تقارن بسابقاتها في المعارض التي اقيمت حتى اليوم، لهذا فان الزائر سيشعر بمجرد وصوله الى جزيرة كارتوخا انه انتقل من الحاضر الى المستقبل عندما يتأمل الجسور التي تنتشر على نهر الوادي الكبير، حيث انشئت على احدث المواصفات الهندسية غير التقليدية. هذا بالاضافة الى نظم النقل الجوي عبر الاسلاك والقطارات ذات القضيب الواحد والمعلقة في الهواء، ونظم الاتصالات بكافة انواعها المتطورة، وأحدث ما تم التوصل اليه في مجال الكمبيوتر.

يهدف منظمو المعرض ان يكون تكريما لآخر ما ابدعه العقل البشري من اجهزة وآلات الكترونية، وتقف وراء المنظمين كبريات الشركات العالمية التي تزمع ان يكون المعرض تحقيقا لأحلام كتاب الخيال العلمي وما يحمله المستقبل للبشرية.

مما لا شك فيه ان اوروبا والولايات المتحدة الامريكية واليابان هي الدول التي ستتنافس فيما بينها على تقديم مخترعات المستقبل، اما بقية الدول فستكتفي بعرض تراثها وعاداتها وتقاليدها، اي الفولكلور في لغة التكنولوجيا.

وبعيدا عن العلم والتكنولوجيا المتطورة، سيكون هناك مجال للثقافة والرياضة، الى جانب اللهو والتسلية التي تبدأ في الثامنة مساء، موعد انتهاء النشاطات الجدية، لتمتد حتى الرابعة صباحا. من هذه النشاطات الترفيهية سيكون الموكب اليومي الذي يستمر ساعتين قبل غروب الشمس، والاستعراض الفني في البحيرة الصناعية واحدث الافلام السينمائية والعروض المسرحية والمراقص والحانات. تنتهي الليلة بالالعاب النارية التي ستجسد جمال ارض المعرض ومدينة اشبيلية، وذلك بالانسجام مع وسائل الاضاءة الليلية.

وعلى هامش المعرض في اشبيلية سوف تشارك بقية عواصم محافظات اقليم الاندلس بنشاطات وتظاهرات ثقافية ضمن فعاليات الحدث، فخليج قادش على المحيط الاطلسي سيشهد عدة مسابقات دولية للمراكب الشراعية تحت شعار «عالم الشراع». وفي مدينة المريا سيعقد مؤتمر عن العالم العربي والبحر المتوسط، بالاضافة الى لقاءات ومؤتمرات ثقافية تشهدها مدن اخرى مثل خاين ومالقة وقرطبة.



● جانب من قصر الحمراء في غرناطة وهو مادة غنية لكثير من الرسامين الذين يستوحون هندسته الفنية ●

سيشهد قصر الحمراء بغرناطة ابرز تظاهرة فنية حيث سيقام فيه معرض عالمي للفن العربي والاسلامي، تحت شعار «الأندلس، الفنون الاسلامية»، في الفترة من ١٨ مارس حتى ٧ يونيو، وذلك بالتنسيق بين ادارة قصر الحمراء ومتحف المتروبوليتان للفنون بنيويورك. وهو ما سيسمح بعرض ١٢٠ لوحة من روائع الفن الاسلامي المعروضة في متحف اللوفر والمكتبة الوطنية بباريس، والمتحف البريطاني، ومتحف الرباط. يدخل هذا المعرض في اطار برنامج «الاندلس – ٩٢» الخاص بالوجود العربي في اسبانيا، وهو برنامج هزيل اذا ما قورن ببرنامج «سفراد – ٩٢» الخاص بالوجود اليهودي بالاندلس.

اكد ماتيو ريبيا مدير قصر الحمراء و «جنة العريف» في تصريح خاص ان روائع الفن العربي والاسلامي ستعرض في اركان القصر وحول نوافيره، وبشكل خاص في باحة الأسود. وعن كيفية اختيار هذه الاعمال قال انه تم على اساس انها تمثل وتصور الوجود العربي في اسبانيا طوال ثمانية قرون.

واضاف قائلا ان اقامة المعرض تطلبت اجراء عدة ترميمات على القصر، بالاضافة الى تزويده بأجهزة حديثة للحفاظ على الاعمال الفنية من عوامل المناخ. واشار الى ان رسوم زيارة هذا المعرض ستخصص للاستمرار في ترميم القصر في المستقبل.

لم ينس القائمون على معرض اشبيلية توفير كافة الخدمات التي تضمن نجاح المعرض مثل المواصلات الداخلية والخدمات الترفيهية والفندقية، فنفذت مشاريع حولت جزيرة كارتوخا الجرداء الى حديقة غناء، بتكلفة قدرها ٣٥ مليون دولار. وهو ما سيؤدي الى تلطيف حرارة الصيف القائظ في اشبيلية، والتي تتراوح بين ٤٠ و ٥٠ درجة مئوية. استلزم هذا المشروع غرس ٢٥ الف شجرة و ٣٠٠٠ شجيرة، استورد منها جزء كبير وجديد من نباتات واشجار لم تكن موجودة من قبل في اسبانيا.

وفي مجال الخدمات الفندقية، تم بناء اربعين فندقا جديدا لسد حاجة العدد الهائل من السياح، فالتوقعات تشير الى ان عدد الزوار سيصل الى ٢٣٠ الف يوميا، وسيضطر ٨٠ الف منهم الى المبيت في اشبيلية. لكن الاسعار الفلكية للفنادق ستؤدي الى هرب الكثير من السياح الى المدن المجاورة لقضاء ليلتهم هناك.

اما محبو وذواقو الاطعمة فستسنح لهم فرصة التعرف على المأكولات العالمية المختلفة في مطاعم المعرض، والتي تصل الى ٢٥٠ مطعما من مختلف ارجاء العالم. هذا بالاضافة الى المأكولات التي ستقدمها كل دولة في اليوم المخصص لها للاحتفال بعيدها الوطني.

لن تكون هذه الاطعمة باهظة التكاليف مثلما هو الحال بالنسبة لاسعار الفنادق التي ستتراوح بين ستمائة وتسعين دولارا لليلة الواحدة، وشتان بين اغلى وارخص فندق. اما اسعار الوجبات فستتراوح بين ثمانين واربعة دولارات.

سيكون هناك حضور عربي كبير في معرض اشبيلية حيث ستشترك احدى عشرة دولة، وهي المملكة العربية السعودية وعمان والامارات والكويت والأردن وسوريا ومصر وتونس والمغرب وموريتانيا والجزائر، بالاضافة الى جناح لجامعة الدول العربية. تم الجمع بين مصر وسوريا والاردن وجامعة الدول العربية في سرداق واحد كان قد اقيم لدول التعاون العربي، اي مصر والعراق واليمن والاردن، الى ان نشبت ازمة الكويت فانسحب العراق واليمن.

يبدو ان اجنحة الدول العربية التي لم يكتمل منها الكثير حتى الآن، ستحاول نقل صورة صادقة لحياة وعادات وتقاليد شعوبها، فالمملكة العربية السعودية ستقيم خيمة وواحة وسط قطعة من الصحراء، كما سيكون لمكة والمدينة حضور في هذا الجناح. اما مصر فستعرض في جناحها قطعا اثرية اصلية تمثل حقب تاريخها: الفرعوني والقبطي والاسلامي، بالاضافة الى جلب فرقها الشعبية لتقديم عروضها لرواد المعرض.

الجناح العماني مستوحى من العمارة القديمة في مسقط، وينوي القائمون عليه تعريف الزائرين باسهام عمان في مجال الاكتشافات الجغرافية، مستغلين بذلك الهدف الاساسي للمعرض وهو الاحتفال بذكرى اكتشاف الامريكتين.

لا يمكن أن تفوتنا هنا الفرصة دون الحديث عن الحضور الاسرائيلي في المعرض، فاسرائيل بعد مداولة طويلة وهادفة اعلنت انها ستشارك في المعرض. ستتولى الجالية اليهودية الاسبانية والجمعيات السفردية في انحاء العالم في تحمل تكلفة الجناح. من المتوقع ان يخصص الجناح لتصوير تاريخ اليهود، وبشكل خاص مرحلة الشتات.

وجدير بالذكر ان مدينة طليطلة اعلنت عاصمة لليهود بهذه المناسبة،

● البقية على ص ٥ ●

فيليتون – بقلم: د. احمد عراقي

الصناعات العسكرية الى الطيبة

● قام وزير الحربية موشية (ميشا) ارنس بزيارة في الاسبوع الماضي الى بعض مدن وقرى المثلث. فسألنا انفسنا عن قضايا الأمن التي سيبحثها هنا. هل جاء يجندنا للجيش ام يبني لدينا مطارات عسكرية.

ولأن الدعوات كانت شخصية جدا ورجالات الأمن العام وامن البلديات والمجالس كانوا يحققون في هويات المدعوين.. (على ذمة احدهم فان رجالات الأمن الخاص حفاظا على أمن الوزير ومستقبليه لم يخجلوا من دس ايديهم النظيفة جدا جدا في سراويل المدعوين، وعليه فلم يتمكن مراسلنا من حضور حفل الاستقبال. فقررنا استعمال اجهزتنا الخاصة للكشف عما دار في ذلك الحفل. وقد وصلنا نص المحادثات التي سبقت ولحقت ترتيب هذه الاحتفالات. وقد اكدت لنا مصادر مطلعة بأن المبادرة كانت من مكتب وزير الدفاع ارنس الذي اتصل بديوان رئيس البلدية وكانت المكالمة التالية، مقدمة اخيرة للزيارة:

مكتب الوزير: الو.. مكتب ديوان الرئيس..

ديوان الرئيس: نعم.

مكتب الوزير: الوزير يريد الحديث مع سيادة الرئيس.

الرئيس: الو.. اهلا ميشا وكيف حالك ميشا.

ميشا: يعني

الرئيس: شو يعني ومش مبسوط. مين زعلك بس قول لي..

ميشا: انت عارف في هذه الايام... لا يكفيني مشاكل رفح وغزة ودافيد ليفي الذي يلاحقني، فجاءني شمير باتفاقه مع ليفي.. وجاء يكحلها فعمى عينها. وانا بعد ان عيدت على اهالي رفح وقدمت لهم الهدايا، ولا كل الهدايا، وانت تعرف انني كريم لا ابخل عليهم في مثل هذه المناسبات، وفي عيد الاضحى اعدكم يا سيادة الرئيس بأن اقدم لكم ولكل الشعب الفلسطيني الهدايا التي تعرفها..

سيادة الرئيس: ميشا، انت تعرف معزتك عندي. ففي السياسة نحن نتعامل مع كل المسؤولين.

وزير الدفاع: هذا شعور عظيم ومتبادل. اذ انا اهوى الرؤساء المنتخبين. ولا اريد ان انساك. واشعر بالراحة عندما اسمع صوتك..

سيادة الرئيس: ميشا بس.. بس لا تكمل، اذا سمعتنا اجهزة السمع والرصد يفكروا اننا..

ميشا: لا تذهب بعيدا: اقول لك ذلك بكل صدق ومن الاعماق..

سيادة الرئيس: طيب ليكن، ولكن هناك بعض الأمور يجب ترتيبها قبل الزيارة لابعاد الشبهات عن هذه الزيارة.. انت تعرف ان الانتخابات على الابواب، وسيسأل المتطفلون لماذا هذا التوقيت؟ هم طبعا راح ينسوا اننا نحتفل بهذه الايام باعيادنا الوطنية والدينية فبعد أن قررنا الاحتفال بيوم الارض بقاعة مغلقة يسمح الدخول لها فقط بدعوات شخصية..

ميشا مقاطعا: اذا انت دعوت الدخول للاحتفال بدعوات شخصية ففي مملكتي الدخول والخروج فقط ببطاقات شخصية.. ممغنطة – اما الصعود الى فوق او الهبوط الى تحت فهو بقطعة.. اسف ببطاقة معدنية!!

الرئيس: ميشا بدي تفهمني.. المغرضين عندي يتهمونني بأني اعمل على تركيعهم ولا يخجلون من ترديد ما قيل على لسان بعضهم من انني قلت لهم: يجب ان تسجدوا لي لأنني الرئيس الاعلى المنتخب: الوضع حرج بعض الشيء ها؟؟

ميشا: صحيح انك نجحت في كل هذا!! برافو برافو يا سيادة الرئيس اتعرف من زمان وانا الاحظ الشبه بيني وبينك حيث نحارب اعداءنا دون هوادة حتى نقضي عليهم.. بس دافيد ليفي نفد هذه المرة.. نتيجة خوف شمير على كرسيه.

انا من جهتي ارى انه يجب الاستمرار في الحرب دون هوادة حتى نقضي على كل الخصوم والاعداء..

الرئيس: طيب.. عزيز ميشا، اهلا وسهلا فيك. وطبعا اذا سألت اذا كان هناك اي علاقة بين الزيارة والانتخابات انت تعرف جيدا انني مش من حزبك.. في الحزب المنافس يحترمونني جدا كما تعلم. وانا احاول الحرص على البقاء حياديا بين الحزبين، ارحب بكما.. وانتما كل واحد وشطارته.

ميشا: يا عزيزي.. وعدوك بجوز فارغ.. بلاش تزعل خلي العلاقة بيننا سرية... وعلى فكرة، انت ما زلت من جماعة بيرس، ام انك انتقلت الى صديقي اسحاق رابين..؟؟ اشهد لك انك ذكي خالص. اعجبتني في ردك حول قضية العيد الوطني عندما وضعتهم في مكانهم. هؤلاء الذين لم يعرفوا للنضال والعمل الوطني لونا وطعما او مذاقا.. صحتين يا عزيزي.

الرئيس: طيب.. انت تعرف اني لا ارد لك طلب مهما كان صغير ام كبير وسوف نتدبر. بس اسمع اذا سألني صحفي مايع صايع عن الانتخابات وزيارتك سأقول لهم اسألوا فخامة الوزير.. سمعت!!

شيء آخر.. عادة الوزراء في زيارات كهذه يقدمون الوعود بعمل شيء او الهدايا الرمزية.. ماذا ستقدم لنا وخاصة في العيد!!

ميشا: اولا انا اقدم الهدايا بالعيد دائما ولكل الشعب. وهذا العيد قدمت لكل شعبكم الهدايا من رفح وقبلها في ملعب كرة القدم في شويكة. اما لبلدكم تعال نفكر سوية: خلينا نقول شيء ضخم وله وقعة عند اهل بلدكم.

مثلا: سنفتح مدارس الطيران امام ابناء وبنات بلدكم؟؟

او نستوعب القطاحل من جماعتكم.. نقول في برنامج الفضاء الاسرائيلي؟؟ او ما رأيك ان ننقل قسما من الصناعات العسكرية لبلدكم!! وهكذا نضمن تشغيل اكبر عدد من جماعتكم!!

على فكرة انا راح اعمل على جعل هذا الشارع السريع مطارا لانواع معينة من الطائرات لنقل منتجات الصناعات العسكرية في حالة الضرورة.

الرئيس: ميشا.. ميشا بلاش تطعمني جوز فاضي انت الثاني..

الوزير: يا رجل. انسيت اننا على وجه الانتخابات.

الرئيس: كل عام وانتم بخير.

(الطيبة)



● اعداد: ابو شهاب ●

●● مصر

جريمة اغتصاب مرعبة!







● حديث الشارع ووسائل الاعلام في مصر، منذ اسبوعين، هو ما سمي بـ «حادث العتبة»، وهي جريمة اغتصاب بشعة وقعت في شارع عام في حي العتبة القاهري وقام بها اربعة مجرمين.. دون ان يتعرض احد من المارة والمتفرجين لمنع الاعتداء او وقفه.

ضحية هذه الجريمة هي فتاة عزباء عمرها ٢٣ عاما اسمها شاهيناز عبد العزيز محمد. تعيش مع امها واختيها الطفلتين واخيها الشاب البالغ ١٨ عاما من العمر في بيت فقير في منطقة بولاق الدكرور في القاهرة. والدها طلق والدتها منذ كانت طفلة وهو شيخ يعمل اماما في احد مساجد الفيوم. ولا يلتقي ابناءه الا في المواسم البعيدة وقد تزوجت والدتها من صاحب حانوت للأحذية. وهم يعيشون معا في ذلك البيت. حاصلة على الدبلوم في التجارة لكنها تعمل موظفة لدى محام. ويبدأ عملها في الخامسة بعد الظهر وينتهي في العاشرة ليلا. ولكن مكان العمل قريب من البيت. لذلك لم تتردد في قبوله.

في ذلك اليوم المشؤوم، العشرين من آذار ١٩٩٢، في مطلع الاسبوع الثالث من شهر رمضان الكريم، كانت شاهيناز، وهي مشهورة بلقب «نوسة» عائدة ووالدتها وشقيقتاها الصغيرتان الى البيت في منتصف الليل (والسهر في رمضان عادة معروفة في مصر..) وكان كل شيء عادي في تلك الليلة: «زحام عادي في انتظار آخر «علبة سردين» يمكن ان تصل بهؤلاء الناس الى بيوتهم»، كما كتبت «روز اليوسف».

عندما وصل الباص (الاوتوبيس بلغة اشقائنا المصريين..)، تمكنت الام وطفلتاها من الاندفاع الى داخله وسط الزحام لكن نوسة تأخرت قليلا. فعثرت بالكاد على موطئ قدم لها على سلم الباب الامامي. وكان هناك شاب في الثانية والعشرين من عمره اسمه جمال ابو الحمد. فاحتضنها. فهربت الى الشارع. وانتقلت الى الباب الخلفي. وكان ايضا مزدحما. فلحق بها الشاب المذكور. وصعد وراءها. وتحرك الباص. فوقعت وكأنها ارتمت في حضنه. ويبدو انه كان قد راقبها وثارت حيوانيته فأمسك بجسدها وراح يعتدي عليها جنسيا. وتمادى في اعتداءه. فحاولت التخلص منه. فسقطت خارج الباص على ارض الشارع. فرمى بجسده فوقها بوحشية. ومزق ملابسها. وعندما انتهى من جريمته انقض عليها شاب آخر (متزوج واب لولدين).. ونفذ هو الآخر اعتداءه الاجرامي. وكان اثنان آخران يمسكان بها كي لا تهرب. وقامت والدتها بالالقاء بنفسها على ابنتها كي تحميها من الاعتداء. فقام هذان الآخران بازاحتها مرتين.

في هذه الاثناء، التي استغرقت اربع - خمس دقائق كان ركاب الباص والسائق وجمهور المارة يتفرجون. لم يقترب احد لمنع ارتكاب الجريمتين او وقفهما على الاقل. وفقط عندما حضر شرطي مرور صدفة.. كانت قد وصلت بائعة سجائر عمرها ٥١ سنة، خلعت عباءتها وغطت الضحية ثم خلعت حذاءها وراحت تضرب اثنين من المعتدين.

وهذه الحقيقة المؤلمة كانت على المصريين اشد وطأة من جريمة الاغتصاب نفسها. ففي كل يوم تقع حوادث اغتصاب في مصر. لكن، على هذا النحو.. في ساعة احتشاد الناس وعدم اكتراثهم.. لم يحدث بعد.

وقد زاد الطين بلة ان وزير الداخلية المصري عبد الحليم موسى، اعتبر الحادث «عاديا في مدينة عدد سكانها ١٥ مليون نسمة. ضخمته الصحافة كثيرا». وكذلك فعل مفتي الجمهورية، الشيخ سيد طنطاوي. بيد ان رجالات الصحافة وعلم الاجتماع وجمهرة الادباء والمثقفين ونشيطات العمل النسائي وغيرهم اجمعوا على ادانة الجريمة. واعتبروها «جريمة العصر» و «جنازة شبعنا فيها لطما» و «جريمة تؤكد انهيار القيم وتفسخ المجتمع بسبب انتشار الفقر والفساد». وحملت صحف المعارضة المصرية الحكومة مسؤولية هذه الجريمة وغيرها. ودعت الى تعديل قانون العقوبات في موضوع الاغتصاب (والذي يفرض حكما بالسجن ٧ سنوات فعلية كحد اقصى، لا يجوز تشديده اكثر الا في احدى حالتين: ان تكون الضحية اقل من ١٨ عاما من العمر او ان يكون المعتدي قريبا لها.. او الحالتين معا).

هذا، وفي مساء جريمة الاغتصاب نفسه، وفي منطقة اخرى من العاصمة (قرب محطة وقود في ميدان حلمية)، اطلق مجهولون الرصاص على الصحفي عزت بدوي (يعمل في مجلة «المصور» المقربة من السلطة)، الذي كان مع ولده البالغ من العمر ثلاث سنوات. فأصابوه مرتين ولحسن الحظ جاءت اصابتاه في الفخذ فقط. واصابوا طفله برصاصة.

وهنا ايضا لم يتحرك الناس الذين تواجدوا في المكان بالمئات. فجعلوا الجاني يهرب. وتركوا الضحيتين تنزفان دما. وراح عزت بدوي يصرخ ويستغيث فلم يكترث له احد. ثم اخذ يرجو مساعدة طفله على الأقل. وطلب حتى ان يحضروا له سياة او يوقفوا سيارة اجرة. وعبثا. فلم يكن امامه الا ان يزحف الى اقرب هاتف ويستدعي ابن عمه. فحضر هذا بعد نصف ساعة. ونقلهما الى المستشفى في حالة صعبة.

●● السعودية

قصة الشيخ الفاسي

منذ عدة اشهر والعديد من الصحف العربية ومنظمات حقوق الانسان تخوض حرب اعلانات ضخمة مع الحكومة السعودية بشأن رجل اسمه الشيخ او الامير محمد شمس الدين الفاسي.

لقد اشتهر اسم الرجل قبل عدة اشهر عندما اعتقل في الاردن واختطف الى السعودية واودع في سجونها، ولا يزال يقبع فيها حتى الآن. منظمة حقوق الانسان العربية اصدرت بيانا ذكرت فيه ان الفاسي اعتقل بسبب معارضته لحرب الخليج ولموقف الحكومة السعودية المتواطئ مع الولايات المتحدة. وانه يتعرض للقمع وللتعذيب لدرجة انه فقد القدرة على الكلام. وبدأ الموضوع يجد طريقه الى صحافة الغرب ومنظمات حقوق الانسان العالمية. فراحت الصحافة الامريكية والاوروبية تفتح صفحات من تاريخ الفاسي تتهمه فيها بالمجون وبالنصب وبالاحتيال وبقتل القطط والحيوانات الاليفة الاخرى التي كان يشتريها ويتاجر بها في الولايات المتحدة.

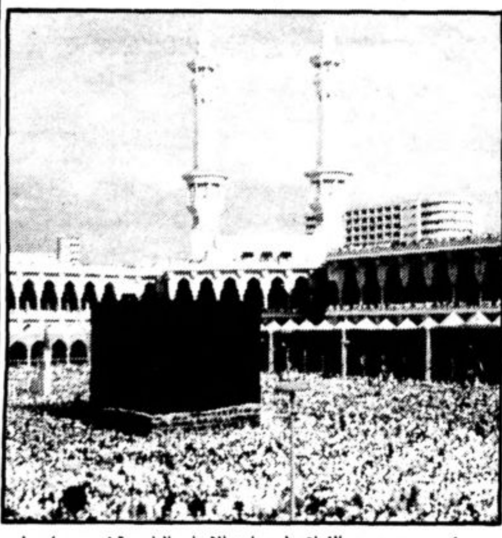
ثم ما فتئ ان انتقل الصراع على هذا الشخص الى صحف العالم العربي، وبشكل اعلانات تجارية مدفوعة الأجر، وعلى طول وعرض صفحات كاملة. من جهة، قامت عائلة الفاسي بنشر اعلانات تدافع فيها عن الفاسي وتؤكد ما قالته منظمة حقوق الانسان. ومن جهة ثانية قامت الحكومة السعودية تحت اسم «ضحايا عائلة الفاسي» تنشر اعلانات مقابلة تزعم فيها ان منظمة حقوق الانسان تراجعت عن تقريرها. وان الفاسي لم يعذب. وانه معتقل في ظروف انسانية غير عادية. يتكلم في الهاتف ساعات طويلة مع عائلته كل يوم.

في الوقت الحاضر المستفيد الاساسي من هذه الحملة هي الصحافة العربية التي تقبض ثمن الاعلانات، لكن الحكومة السعودية تشعر بضيق كبير، خصوصا وان موضوع دوس حقوق الانسان في المملكة السعودية اصبح يحتل عناوين الكثير من المقالات والتحقيقات في دول الغرب.



●● مكة المكرمة

يطالبون بتدويلها..!



رئيس حزب «مصر الفتاة» (وهو احد الاحزاب الناصرية في مصر)، علي الدين صالح، بعث بمذكرة الى قادة الدول العربية والاسلامية يدعوهم فيها الى العمل من اجل سحب السيطرة السعودية على الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وتقول المذكرة: «لوحظ في السنوات القريبة والبعيدة ان المملكة العربية السعودية تخلط بين سلوكها السياسي او الاداري وبين واجبها الديني. فان الله قد اقام بيته في مكة المكرمة ودفن رسوله في المدينة المنورة وانزل القرآن على نبي قريشي لا نبي سعودي. ومع ذلك فان النظام السعودي يتحكم في حق المسلمين، عند رغبتهم في اداء فريضة الحج او عند الاعتمار، وهو حق لا ينبغي ان يكون مرتبطا برغبة الحكومة السعودية. ان شاءت منحته. وان شاءت منعته. بخلاف الاهانات التي يلقاها المسلمون من قنصليات وسفارات هذه المملكة. فان الله عز وجل لم يجعل الحكومة السعودية وصية على الفرائض. فانه في الوقت الذي يمارس المواطن السعودي هذا الحق بكل حرية في الوقت الذي يشاء، فان المسلم في اية بقعة من بقاع الارض يبقى تحت رحمة الوصاية السعودية. والمفروض ان السعودية، اذا اختصت بمنح تأشيرة الدخول الى اراضيها شأن كل دولة، الا ان هذا النحو لا ينبسط على مكة المكرمة والمدينة المنورة لانها اراضي اسلامية لا سعودية. ولكن الملاحظ ان هذه التأشيرة تمنح بغرض الدخول الى مكة والمدينة فحسب، دون سائر مدن هذه المملكة. وهذا يؤكد ان اداء الفريضة لا يتم الا باذن السعودية».

وتضيف المذكرة هنا: «فما بالنا والنظام السعودي على اواشج قوية بالنظام الامريكي الاستعماري الى الدرجة التي اعتبر التراب السعودي من حق الاحذية الامريكية تطأه في اي وقت وتبسط عليه سلطانها وحمايتها»؟!

* عن «روز اليوسف» ، ٩٢/٣/٣ *



ـ «التطرف» بيغتصب افكارنا .. وكمان جاي «الفساد» يغتصب بنات افكارنا .. !!

* عن «روز اليوسف» ، ٩٢/٣/٣ *



* عن «روز اليوسف» ، ٩٢/٣/٣ *

في اختتام أعمال المؤتمر الثاني لإتحاد الكتّاب اللبنانيين

التأكيد على حيوية الحرية والدمقراطية في لبنان والعالم العربي بالنسبة للانتاج الابداعي

* المؤتمر يطالب بوضع نظام للضمانات الاجتماعية والصحية لجميع المؤلفين والفنانين *

* بيروت – «و.ص.ف.» – اختتم اتحاد الكتّاب اللبنانيين مساء امس الاول السبت أعمال مؤتمره الثاني المنعقد في بيروت منذ الثامن من نيسان الجاري واصدر بياناً ختامياً تضمن سلسلة توصيات أكد فيه ان النجاح الحقيقي للمؤتمر «يكمن في قدرته على ترجمة كل هذه الافكار والتوصيات الى مواقف عملية وقرارات تنفيذية».

وانهى المؤتمر اعماله في ساعة متأخرة من مساء امس الاول بعد ان كان من المقرر اختتامها ظهر امس الاحد وذلك بسبب اضطرار معظم الوفود العربية الى مغادرة العاصمة اللبنانية صباح امس.

ورغم خلافات المثقفين والكتّاب على شرعية الهيئة الادارية الحالية للاتحاد والتي ادت الى اعادة النظر في هيكلية الاتحاد فقد رأى البيان الختامي ان انعقاد المؤتمر بحد ذاته يشكل حدثاً ثقافياً وطنياً «لانه استطاع ان يقدم مناسبة لحوار معمق ومتعدد الاتجاهات حول قضايا الكاتب المهنية وتفعيل بنية اتحاد الكتّاب اللبنانيين والتأكيد على الحرية والدمقراطية في لبنان والعالم العربي».

واصدر المؤتمر الذي قرر طبع جلسات اعماله كاملة في كتاب التوصيات التالية:

١) الدعوة الى تبني الوثيقة الصادرة عن «الاونيسكو» في موضوع حماية انتاج المبدعين مع التعديلات التي ادخلت عليها ويدعو الدولة الى توقيعها واصدار النصوص القانونية المناسبة.

٢) وضع نظام للضمانات الاجتماعية والصحية لجميع المؤلفين والفنانين.

٣) حماية حرية التعبير ومطالبة السلطة بحذف كل النصوص القانونية التي تمنع الموظف من نشر مؤلفاته من غير الحصول على موافقة رسمية مسبقة.

٤) الدعوة الى اجراء تعديلات على هيكلية اتحاد الكتّاب اللبنانيين وبنيته التنظيمية بما يجعله اطاراً يتسع لجميع الكتّاب والمثقفين وبما يرسخ دوره بين المؤسسات المدنية.

٥) الدعوة الى تعزيز التعاون بين اتحاد الكتّاب اللبنانيين وسائر الهيئات والمؤسسات الثقافية في اطار «تجمع الهيئات الثقافية اللبنانية» والى تكريس الاطار التنظيمي الذي يجمعهم وتوسيعه ليصبح أشمل.

٦) الدعوة الى عقد ندوة دراسية يشترك فيها مفكرون ومثقفون يناقشون فيها الهيكلية الجديدة على ان تعرض نتائج اعمالها على الهيئة العامة للاتحاد في مهلة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخه.

٧) تكليف الهيئة الادارية للاتحاد بتنظيم نقاشات لتعميق البحث في علاقة الثقافة بالسياسة والايديولوجيا بما يضمن تعزيز دور الاتحاد وتعزيز حريات افراده وحقهم في المعتقد والتعبير والانتماء السياسي.

٨) تكليف لجنة مصغرة من المثقفين اللبنانيين العالية اسْماؤهم: منح الصلح ومحمد كشلي وانطوان سيف وفاديا كيوان وعبده وازن وسمير سعد وعدد مماثل تختاره الهيئة الادارية للاتحاد من بين اعضائها تعكف على وضع خطة لتطوير الاتحاد بنية ودورا.

٩) الاتصال بجميع الكتّاب والمثقفين ودعوتهم للانتساب الى الاتحاد قبل انجاز التعديلات المقترحة بغية مشاركتهم مشاركة فعالة في نشاط الاتحاد.

١٠) تكليف لجنة صياغة باصدار الوثائق المتعلقة بـ:

* شرعة حقوق المبدع اللبناني.
* وثيقة حول الثقافة والدمقراطية والتعبير في لبنان والعالم العربي.
* وثيقة حول حرية الكاتب العربي.

النتائج الرسمية للانتخابات التشريعية في ايران:

حصول المعتدلين على الاغلبية المطلقة المطلوبة في مجلس الشورى

* طهران – «و.ص.ف.» – اشارت النتائج الرسمية لـ ٢١٠ مقعداً من اصل (٢٧٠) الى ان «المعتدلين» القريبين من الرئيس الايراني، علي اكبر هاشمي رفسنجاني، ضمنوا، امس الاحد، الاغلبية المطلقة في مجلس الشورى الايراني.

وبث اذاعة طهران النتائج التي تتضمن كل الارقام الرسمية الاولى عند فرز الاصوات في طهران. وهي تؤكد التقدم الكبير لمرشحي قائمة «جمعية العلماء المقاتلين» (معتدلين) او للمرشحين المقربين منها بـ ١٣٦ مقعداً على قائمة «تجمع رجال الدين المقاتلين» (متشددين).

واذا تأكدت الارقام التي اعلنت في العاصمة والتي تتناول (١٤٪) من مكاتب الاقتراع فان القريبين من رفسنجاني فازوا بكل المقاعد الـ ٣٠ تقريباً في العاصمة.

وحصل علي اكبر موسوي الحسيني وهو رجل دين تتمتع برامجه التلفزيونية بشعبية كبيرة على العدد الاكبر من الاصوات متقدماً على معتدل آخر هو علي اكبر توراوي وهو اسير حرب سابق افرج عنه العراق اخيراً.

وفي المقابل حل زعيما المتشددين مهدي كروبي الرئيس الحالي لمجلس الشورى وعلي اكبر محتشمي وزير الداخلية السابق في المرتبتين الـ ٣٦ والـ ٤٠.

واذا اخذ في الاعتبار انتخاب مرشحين معروفين بانهم مقربون من رفسنجاني في عدة عشرات من الدوائر الانتخابية في الاقاليم الاخرى من البلاد فان انتصار «المعتدلين» الذين يحتاجون الى (٤٠) مقعداً لانتزاع الاغلبية من «المتشددين» بات مؤكداً حسابياً.

ويشكل المرشحون الجدد اكثر من نصف المنتخبين وقد تفوقوا على اعضاء مجلس الشورى الحالي الذين يعتبرون من «المتشددين».

وبعد انتصار «المعتدلين»، يوم السبت، في معقلي المتشددين السابقين قم وكرمان تشير النتائج التي اذيعت، امس الاحد، الى تراجع كبير لهؤلاء في شيراز ورشت ومشهد حيث سيخوض هادي خامنئي شقيق مرشد الجمهورية علي خامنئي الدور الثاني من الانتخابات من موقع ضعيف.

في اجل غير مسمى!

سيعقد الاجتماع الوزاري لدول «اعلان دمشق»

● ابو ظبي – و.ص.ف – ذكرت وكالة انباء الامارات ان الاجتماع الخاص بأمن الخليج الذي كان مقررا ان يعقده وزراء خارجية الدول الثماني الموقعة على اعلان دمشق في الثالث من ايار المقبل في الدوحة ارجئ الى اجل غير مسمى.

ولم تعط الوكالة التي نسبت نبأها الى مصادر دبلوماسية اي سبب لهذا التأجيل واكتفت بالقول ان الموعد الجديد للاجتماع سيحدد في وقت لاحق «بعد مشاورات بين الحكومات».

وكان من المقرر ان يعقد الاجتماع في الاساس في ٢٠ من الشهر الحالي لكنه ارجئ الى الثالث من الشهر المقبل. واعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى هذا التأجيل في اول نيسان الحالي في القاهرة من دون ان يعلن اسبابا لذلك. لكن مصدرا مصريا مسؤولا قال يومها ان سبب التأجيل ارتباطات الوزراء.

يذكر ان الدول الموقعة على اعلان دمشق هي دول مجلس التعاون الخليجي الست (السعودية والكويت والامارات والبحرين وقطر وعمان) فضلا عن سوريا ومصر.

وقالت الوكالة ان الزيارة التي يقوم بها حاليا الى دمشق الامين العام لمجلس التعاون الخليجي عبد الله بشارة وتلك التي سيقوم بها موسى الى منطقة الخليج قريبا تهدفان الى تعزيز العلاقات بين الدول الثماني.

وكان اعلان دمشق الذي صدر في ايار ١٩٩١ دعا الى وضع سياسة امنية مشتركة في الخليج. لكن الدول المعنية اعلنت في وقت لاحق انها تؤيد تعزيزا للعلاقات الاقتصادية والثقافية فقط.

اليوم، الاثنين

توقع استقالة نيل كينوك، زعيم حزب «العمال» البريطاني

● لندن – و.ص.ف – اعلنت الصحف البريطانية الصادرة، امس الاحد، ان زعيم حزب «العمال» البريطاني، نيل كينوك، سيستقيل من قيادة الحزب اعتبارا من اليوم الاثنين بعد هزيمة حزبه في الانتخابات التشريعية وهي هزيمته الرابعة على التوالي.

وتتوقع الصحف ان يخلفه على رأس الحزب قبل تموز المقبل وزير العدل في حكومة الظل، جون سميث، الذي يعتبر اكثر شعبية منه كثيرا.

فقد اظهر استطلاع للرأي اجراه معهد «موري» ونشرت نتائجه «صاندي تايمز» ان (٥٣٪) من البريطانيين يرغبون في ان يتولى جون سميث رئاسة حزب «العمال» خلال التسعينات.

وسميث في الرابعة والخمسين من العمر ويعتقد بانه حصل على تأييد غالبية زملائه في حكومة الظل وابرز القادة النقابيين.

ويذكر ان كينوك كان تولى رئاسة حزب «العمال» بعد الهزيمة النكراء التي مني بها في انتخابات سنة ١٩٨٣. وقد نجح في تحديث الحزب واعطاه توجها اشتراكيا دمقراطيا ادى الى اجتثاث اليسار المتطرف.

في ايران، للمرة الاولى:

انتخاب امرأة للبرلمان عن مدينة مشهد المقدسة

● طهران – و.ص.ف – انتخبت الطبيبة قدسية علوي التي تبلغ الخمسين من العمر نائبة عن مشهد (شرق ايران) المدينة المقدسة الرئيسية في ايران واصبحت بالتالي اول امرأة تنتخب في احد الاقاليم الايرانية خارج طهران.

وقدسية علوي كانت، ايضا، المرشحة الوحيدة من بين ستة مرشحين اخرين في مشهد تفوز في الدور الاول من الانتخابات التشريعية الذي جرى يوم الجمعة. وسيخوض المرشحون الخمسة الباقون الدور الثاني ومن بينهم هادي خامنئي، احد قادة التيار «المتشدد» وشقيق مرشد الجمهورية الاسلامية علي خامنئي.

كذلك فان قدسية علوي هي المرأة الوحيدة من بين المرشحين الـ ١٢٠ الذين فازوا في الدور الاول.

ويضم المجلس الحالي الذي تنتهي ولايته اربع نساء كلهن انتخبن في طهران، وكانت (٥٦) امرأة رشحن انفسهن للانتخابات. وستخوض امرأة ثانية هي فاطمة حومايون مقدم الدور الثاني في تبريز وهي تتمتع بفرص بالفوز في تبريز (شرق).

الصين تشارك للمرة الاولى في اجتماع «اوبك» في فيينا

● بكين – و.ص.ف – افادت صحيفة «تشاينا ديلي»، امس الاحد، ان الصين وهي ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» ستشارك للمرة الاولى الاربعاء المقبل في اجتماع لهذه المنظمة يعقد في فيينا.

واضافت الصحيفة ان نائب رئيس المؤسسة النفطية الصينية الوطنية، تشانغ يونغيي، سيمثل بلاده في هذا الاجتماع وقد غادر بكين، يوم السبت، متوجها الى فيينا لهذه الغاية.

وقالت الصحيفة الرسمية الناطقة بالانكليزية ان الصين ترغب في «مشاركة فاعلة في التعاون والمنافسة الدوليين في المجال البترولي».

ورفضت الصين دائما الانضمام الى منظمة «اوبك». واستنادا الى المؤسسة النفطية الصينية فانها انتجت (١٣٩.٦) مليون طن من النفط الخام في العام الماضي. وفي شباط الماضي اعلن رسميا في بكين انها وافقت على خفض صادراتها (٢٠) الف برميل في اليوم خلال الفصل الاول من العام الجاري لمساعدة «اوبك» على ضمان استقرار الاسعار في السوق العالمية للنفط.

التوقيع رسميا على الميثاق الوطني للسلام بين الحكومة المالية والطوارق

● باماكو – و.ص.ف – اقيم يوم السبت في باماكو احتفال رسمي تم خلاله التوقيع على «الميثاق الوطني» للسلام بين السلطات الانتقالية الحاكمة في مالي والمتمردين الطوارق.

وتهدف هذه الوثيقة الى وضع حد للمعارك في شمال البلاد. وقد وقع عليها وزير الحكم المحلي في حكومة مالي، براهيما سيري تراوري، والمتحدث باسم حركات وجبهات الازواد المتحدة، ذهبي ولد سيدي محمد.

وحضر حفل التوقيع رئيس دولة مالي المقدم، احمادو توماني توري.

وفضلا عن وقف الاشتباكات في شمال البلاد ينص الميثاق على تشكيل لجنة متابعة وعودة اللاجئين الى مالي ودمج المقاتلين المتمردين سابقا في القوات المسلحة الوطنية واطلاق سراح الاسرى وتشكيل لجنة تحقيق مستقلة.

ويذكر ان التوقيع بالاحرف الاولى على الميثاق كان تم في الجزائر العاصمة في ٢٥ آذار الماضي.

احتجاجاً على العدوان الامريكي في العام ١٩٨٦

غداً، الثلاثاء «يوم حداد رسمي» في ليبيا

* طرابلس - و.ص.ف. - ذكرت وكالة الانباء الليبية، امس الاحد، ان ليبيا قررت اعتبار يوم غد الثلاثاء الرابع عشر من الشهر الحالي يوم «حداد رسمي» في ذكرى الغارة التي شنها الطيران الامريكي على طرابلس وبنغازي في ١٥ نيسان ١٩٨٦.

وافادت الوكالة انه وفي اطار «يوم الحداد الرسمي» تتوقف «خلال الفترة المنصوص عليها كافة رحلات النقل البري والبحري والجوي التي تسيرها الشركات والمنشآت العامة التي يتلكها المجتمع كلياً او جزئياً من والى ليبيا» من منتصف ليل الاثنين/الثلاثاء، بالتوقيت المحلي حتى منتصف ليل الثلاثاء/الاربعاء.

واضافت ان «الرحلات الاجنبية تتوقف ايضاً وكذلك العبور في الاراضي الليبية».

واشارت الى انه «يحظر على المواطنين الليبيين التوجه الى الولايات المتحدة وبريطانيا. كما يحظر على مكاتب السفر صرف تذاكر السفر الى هذين البلدين».

وتابعت ان على الليبيين ارتداء «اللباس الاسود» ومن يتعذر عليه ذلك عليه ان يضع «شارة سوداء».

ويتزامن يوم الحداد مع اقتراب تطبيق القرار رقم ٧٤٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي ابتداءً من ١٥ من الشهر الجاري. وهو ينص على عقوبات جوية وعسكرية على ليبيا.

في الاردن:

دفن ضحيتي حادث طائرة عرفات

* عمان - «و.ص.ف.» - تم دفن اثنين من الاشخاص الثلاثة الذين قتلوا في حادث طائرة الزعيم الفلسطيني، ياسر عرفات، امس الاحد، في الاردن.

وهذان القتيلان فلسطينيان وهما الطيار محمد درويش (٢٧ سنة) وهو من اريحا ومساعده غسان ياسين (٢٨ سنة) وهو من جنين.

وقد دفنا في مقبرة الشهداء في سحب على بعد ١٥ كم جنوب شرق عمان في حضور مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية ومسؤولين اردنيين.

والضحية الثالثة في الحادث هو مواطن روماني يدعى تيودور جورد ومعروف باسم مستعار هو خليل الجمل وسيدفن في رومانيا، حسبما اوضحت مصادر فلسطينية مسؤولة في عمان.

جبهة البوليساريو تدين محاولات المغرب تغيير ديمغرافية الصحراء الغربية

● الجزائر - و.ص.ف - دانت جبهة البوليساريو في بيان لها امس الاحد، نقل المغرب في الايام الاخيرة لسكان من جنوب المغرب الى الصحراء الغربية.

واعتبرت البوليساريو ان «هذا الاجتياح الجديد للاراضي الصحراوية للسكان الذين تم نقلهم قبل اي تحقق من هوياتهم وفق ما تنص عليه خطة السلام يشكل انتهاكا صارخا لنص ومضمون هذه الخطة».

واكدت البوليساريو التي تطالب باستقلال الصحراء الغربية ان هذه العملية التي تقوم بها الرباط «والتي تمثل المرحلة الثانية من المسيرة المغربية الجديدة التي بدأت اواخر العام الماضي تأتي قبل اسبوع من وصول الموفد الخاص الجديد للامم المتحدة، صاحب زاده يعقوب خان، للمرة الاولى».

ووجهت البوليساريو «نداء ملحا الى الاسرة الدولية والسكرتير العام للامم المتحدة وممثله في الصحراء الغربية من اجل ان تحترم خطة السلام ومن اجل ان يرحل فورا السكان الذين نقلوا الى الاراضي الصحراوية من دون التحقق المسبق من هوياتهم».

سحب حاملة الطائرات الامريكية «ميدواي» من الخدمة

● سان دييغو (الولايات المتحدة) - و.ص.ف - تم سحب حاملة الطائرات «يو.اس.اس.ميدواي» رسميا من الخدمة امس الاحد في سان دييغو (كاليفورنيا) وقد كانت اخر حاملة طائرات في الخدمة في البحرية الامريكية منذ الحرب العالمية الثانية.

وقد بدأ تشغيل هذه الحاملة سنة ١٩٤٥ وكانت اول حاملة طائرات امريكية يتم بناؤها بجسر من الفولاذ المدرع ليتسنى لها تحمل الاقلاع و هبوط الطائرات الارتدادية. وكانت سنة ١٩٧٣ اول قطعة بحرية امريكية ترابط بشكل دائم في الخارج (يوكوسوكا في اليابان).

ولن يتم تفكيك الميدواي، بل ستلحق «بالاسطول الاحتياطي» ريدي ريزيرف فليت، في بريميرتون (ولاية واشنطن).

رياضة

بطولة ايطاليا - الحذر والثقة اضاعا على ميلان نقطة واحدة

● روما - أهدر ميلان نقطة واحدة بسبب حذره وثقته المفرطة عندما سقط في فخ التعادل ١ - ١ امام مضيفه كريمونيزي صاحب المركز السابع عشر قبل الاخير أمس الاحد في المرحلة الثامنة والعشرين من بطولة ايطاليا في كرة القدم.

وقد تقدم ميلان في الدقيقة ٤٢ بفضل الهدف الذي سجله مدافع كريمونيزي ماورو بونومي خطأ في مرمى حارسه ميكيلانجلو رامبولا. بعد ذلك ارتد ميلان الى منطقته مكتفيا بالسيطرة عليها من دون ان يحاول التقدم نحو منطقة خصمه وتعزيز هدفه. وهو دفع الثمن في الدقيقة ٦٩ عندما سجل اغوستينو باكيبيللي هدفا التعادل من تسديدة بعيدة.

ورغم هذا العثر «النصفي» قبل ان تختتم البطولة بست مراحل يبقى ميلان بعيدا عن متناول يوفنتوس، الذي فاز على ضيفه اسكولي (صاحب المركز الاخير) بهدف سجله روبرتو باجيو في الدقيقة ٥٢ بركلة جزاء.

وفاز نابولي الثالث على مضيفه باري بثلاثة اهداف لجيانفرانكو زولا (٤٧ و٥٣) والبرازيلي اليماو (٨٩) مقابل هدف واحد للانكليزي ديفيد بيت (٢٢).

وانتهت المباريات الاخرى بالتعادل. وكانت اوفرها غلة مباراة اتالانتا وفوجيا اللذين تعادلا ٤ - ٤. كذلك تعادل انترناتسيونالي وبارما صفر - صفر وسمبدوريا وروما ١ -١. وتعادل لاتسيو وفيورنتينا بالطريقة ذاتها. وتعادل كالياري وجنوى ١ - ١.

وكانت المرحلة افتتحت مساء السبت بخسارة فيرونا امام تورينو بهدف للروماني رادوتشيويو (٤٥) مقابل هدفين للبلجيكي شيفو (٢١) ولنتيني (٧٧).

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١ - ميلان - ٤٦ نقطة، ٢ - يوفنتوس - ٤١ نقطة، ٣ - نابولي - ٣٦، ٤ - تورينو - ٣٤، ٥ - الانتر - ٣٢ نقطة.

نصف ماراتون نيس: المغربي معاطي والاردني سريس اول وثانيا

● نيس (فرنسا) - و.ص.ف - حل العداءان المغربي شهام معاطي والاردني عواد سريس، امس الاحد، في المركزين الاول والثاني في سباق ماراتون نيس (٢١.٤٠٠ كلم) الدولي الذي شارك فيه ١٤٠٠ عداء وعداءة.

وهنا النتائج:

١) شهام معاطي (المغرب) ١,٠٠,٠٥ ساعة

٢) عواد سريس (الاردن) ١,٠٥,٠٤ س.

٣) مارتن هولا (بريطانيا) ١,٠٥,٠٦ س.

٤) سعيد بلعاوط (فرنسا) ١,٠٥,٣٠ س.

٥) اليكس غونزاليس (فرنسا) ١,٠٥,٥١ س.

السيدات:

١) ديان نوزان (موناكو) ١,١٩,١٠ س.

٢) باولا شران (فرنسا) ١,١٩,١٩ س.

٣) ماغالي ماجيوليني (فرنسا) ١,٢٣,٠٨ س.

انكلترا: الفوز الاول لمانشستر يونايتد بكأس رابطة المحترفين

● لندن - و.ص.ف - احرز مانشستر يونايتد للمرة الاولى في تاريخه كأس رابطة اندية كرة القدم للمحترفين في انكلترا وهي الكأس الوحيدة التي كان يخلو منها سجله اثر فوزه على نوتنغهام فوريست (١-صفر) في المباراة النهائية التي اقيمت، امس الاحد، على ملعب ويمبلي في لندن امام ٧٦٨١٠ متفرجين.

وسجل المهاجم الاسكتلندي الدولي براين ماكلير هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٤ اثر تمريرة من راين غيغز وكان الهدف الاثمن من بين الاهداف الـ ٢٣ التي احرزها ماكلير هذا الموسم علما ان الفريق خسر المباراة النهائية للكأس ذاتها عام ١٩٩١ امام شفيلد ونسداي وعام ١٩٨٣ امام ليفربول.

ويتمتع مانشستر يونايتد بفرصة كبيرة لاحراز بطولة الدوري ايضا للمرة الاولى منذ ٢٥ عاما. واذا تم له يكون مدربه الاسكتلندي اليكس فيرغسون جمع كل القاب شمال الجزر البريطانية وجنوبها. اذ سبق ان قاد ابردين الى احراز الالقاب الاسكتلندية الثلاثة (الدوري وكأس المحترفين وكأس اسكتلندا) فضلا عن كأس الكؤوس الاوروبية كما قاد مانشستر يونايتد الى احراز كأس الاتحاد الانكليزي وكأس الكؤوس الاوروبية واخيرا كأس المحترفين.

اما نوتنغهام الذي غاب عنه من لاعبيه الاساسيين ستيوارت بيرس وستيف شيتل وكارل تيلر فاحرز الكأس عام ٧٩ و٨٠ و٨٩ و٩٠ ووقف رصيده عند اربع مرات تماما مثل ليفربول.

وغاب كابتن مانشستر يونايتد براين روبسون عن صفوف فريقه غير ان بديله بول اينس كان احد نجوم المباراة اذ بذل جهدا كبيرا في وسط الملعب مع ماكلير ومايك فيلان. ومن تمريرة لاينس في الثانية ٤٠ سدد فيلان كرة قوية حولها الحارس اندرو ماريوت الى ركنية. وقبل ان تنتهي الدقيقة الاولى مرر نايجل كلاف الكرة الى الايرلندي روي كين فسددها قوية بدوره وصدها حارس اليونايتد الدنماركي بيتر شمايكل بصعوبة.

وسنحت للاعبي الفريقين فرص كثيرة (شيرينغهام وكلاف وبلاك وماكلير وهيوز وكانتشليسكيس) غير ان النتيجة وقفت عند هدف واحد.

مثل مانشستر يونايتد: شمايكل - باركر وبروس وباليستر واروين وفيلان واينس وماكلير وكانتشليسكيس (لي شارب) وهيوز وغيغز.

ومثل نوتنغهام: ماريوت - تشارلز (لوز) وديس ووكر وواسول وولياميس وكين وكروسبي وغيمبل وكلاف وشيرينغهام وبلاك.

ميتران: لا يمكن اعادة التفاوض بشأن «معاهدة ماستريخت»

* باريس - و.ص.ف. - صرح الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران، في حديث تلفزيوني مساء امس الاحد، بأن معاهدة ماستريخت حول الوحدة الاوروبية «لا يمكن اعادة التفاوض بشأنها او تأجيلها ويتعين ان تدخل حيز التنفيذ في اول كانون الثاني ١٩٩٣».

وقال «ينبغي معرفة ما اذا كانت فرنسا تدخل مؤسسة كبيرة ستخرج منها اكثر قوة وعظمة او على العكس ستنعزل لتفقد مصيرها».

وبشأن عملية التصديق التي تتطلب تعديل الدستور الفرنسي اوضح ميتران انه «بالنسبة لكل ما يتعلق بمراجعة الدستور فان الاجراءات البرلمانية هي التي تعتمد».

ويقضي الدستور الفرنسي بأنه لاجراء اي تعديل دستوري ينبغي ان يعتمد المجلسان (الجمعية الوطنية ومجلس الشيوخ) نص التعديل ببنود متطابقة. وفي المرحلة التالية يعرض التعديل اما على استفتاء عام او على المجلسين مجتمعين ليتم اقراره بالغالبية ثلاثة اخماس.

وقال الرئيس الفرنسي «واذا كان البرلمان قادراً على جمع الغالبية الثلاثة اخماس على التعديل الدستوري فلا ارى سبباً لتعقيد الامور باستفتاء»، واذا كان لا يستطيع ذلك «سأدفع المناقشة الوطنية حتى النهاية».

واشار ميتران الى انه اذا لم تكن ذلك «رغبة المجلسين» فانه سيواجه «مشكلة سياسية خطيرة».

واضاف «سأكون عندئذٍ مضطراً الى التوجه الى جميع الفرنسيين لحسم المسألة».

ولم يوضح الرئيس الطريق الذي يعتزم اتباعه (برلماني او استفتائي) للتصديق على المعاهدة نفسها.

وقال ان «الشيء الوحيد الذي استطيع ان اقوله هو انه بشكل او بآخر ستذهب المعاهدة الى حد المناقشة الكبرى»، مضيفاً «لن اتوقف في الطريق. وينبغي ان يحدث ذلك سنة ١٩٩٢».

رئيس بلدية موسكو في اسرائيل

* القدس - اعلن الناطق باسم بلدية القدس ان رئيس بلدية موسكو غابرييل بوبوف بدأ امس الاحد بزيارة الى اسرائيل.

واضاف الناطق ان بوبوف سيلتقي رئيس الوزراء اسحاق شمير ومهاجرين من روسيا الى اسرائيل. وهي اول زيارة يقوم بها رئيس لبلدية موسكو الى اسرائيل.

وسيحل بوبوف ضيفاً على رئيس بلدية القدس، تيدي كوليك، ورئيس بلدية تل ابيب، شلومو لاهط. ويشار الى ان موسكو وتل ابيب وقعتا اتفاق تعاون في العام الماضي.

واعرب بوبوف، في حديث الى الاذاعة الاسرائيلية، عن دعمه لحكومة بوريس يلتسين في الخلاف مع مؤتمر النواب. وقال ان «الرئيس يلتسين يستمد شرعيته من الشعب الروسي وليس من اي شخص آخر. ولا يمكن لمؤتمر نواب الشعب ان يجرده من صلاحيات لم يمنحه اياها وان الشعب وحده قادر على ذلك»! واعرب عن «تفاؤله» بامكانية التوصل الى حل لهذا النزاع.

وحاول البرلمان الروسي، في نهاية هذا الاسبوع، ان يقوم بدور الرقابة على عمل الحكومة وهو الدور الذي فقده البرلمان حين منح صلاحيات خاصة ليلتسين للخروج من الازمة الاقتصادية. واعطى البرلمان يلتسين ثلاثة اشهر للتخلي عن منصبه كرئيس للوزراء الذي يتولاه الى جانب منصب رئيس الدولة.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ١٣ نيسان ١٩٩٢ الصفحة ١٢

المستخدمون يهددون باغلاق جميع فروع مؤسسة «التأمين الوطني» لمدة أسبوع!

* اضراب انذاري في المؤسسة أمس احتجاجاً على النقص الكبير في الايدي العاملة *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – هدد مستخدمو مؤسسة «التأمين الوطني» بتصعيد اجراءاتهم الكفاحية احتجاجاً على النقص الخطير في الايدي العاملة بالمقارنة مع الارتفاع الحاد في حجم الخدمات التي تقدمها المؤسسة وكذلك احتجاجاً على التعيينات السياسية في المؤسسة.

وكان المستخدمون قد نفذوا، امس الاحد، اضراباً احتجاجياً ادى الى شل الخدمات التي تقدمها فروع المؤسسة للمواطنين في جميع انحاء البلاد.

ويطالب المستخدمون بزيادة عشرات المستخدمين لمكاتب المؤسسة.

وتهدد لجنة المستخدمين باغلاق جميع فروع المؤسسة وعدم استقبال الجمهور لمدة اسبوع بعد عيد الفصح العبري اذا لم يأخذ المسؤولون بعين الاعتبار مطالبهم، وانه اذا لم تلب هذه المطالب فسيعلن المستخدمون اضراباً مفتوحاً.

وقالت راحيل اسبير، عضو لجنة المستخدمين، ان مستخدمي المؤسسة يعالجون قضايا مخصصات البطالة واستكمال الدخل لعشرات آلاف السكان والقادمين وان العدد القليل من المستخدمين يؤدي الى عجز المستخدمين عن معالجة هذا العدد الكبير، الذي يرتفع بشكل مستمر.

وقالت اسبير ان تعيين مدراء اضافيين اضافة الى الذين يعملون في المؤسسة لا يحل مشكلة المستخدمين وخدمات الجمهور.

وانتقد اعضاء لجنة المستخدمين بشدة تعيين موظفين اداريين كباراً تعييناً سياسياً.

وقال مدير عام مؤسسة «التأمين الوطني»، مردخاي تسيبوري، ان قسماً كبيراً من مطالب المستخدمين لها ما يبررها وانه يرى ضرورة ملحة لزيادة عدد المستخدمين والحد من ظاهرة تعيين الموظفين الكبار، الذين ليس لديهم ما يفعلونه، الامر الذي اثار حفيظة المستخدمين.

وادعى نائب وزير العمل والرفاه الاجتماعي، الراب شموئيل هالبيرت، بأنه ينوي تعيين مساعده الشخصي في منصب نائب بهدف تنظيم المهمات الخاصة ومعالجة القضايا الملحة!!

واستهجن موظفو المؤسسة الكبار هذا التبرير وقالوا ان جميع هذه القضايا يوجد لها عناوين وحلول في مكاتب المؤسسة، فيما قالت المحامية رينا شعشوع حسون، عضو مجلس المؤسسة، ان نائب الوزير يضع العربة امام الحصان، وانه لم يأل جهداً لدعوة مجلس المؤسسة لأي اجتماع.

اضراب فجائي في ميناء أسدود !

● الخسائر المترتبة على الاضراب تقدر بمئات الاف الدولارات يوميا ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – بدأ عمال ميناء اسدود، صباح امس، بتنفيذ اضراب انذاري فجائي احتجاجا على مماطلة ادارة الميناء في التوصل الى اتفاق بشأن ضم مركب «البريميا» الى مخصصات الشيخوخة.

وكانت محكمة العمل اللوائية قد اتفقت، امس الاول، مع لجنة العمال على مواصلة المفاوضات مع الادارة وعدم اتخاذ اية اجراءات اخرى.

وقال مدير الميناء، اوري يعقوب، امس، ان الاضراب من شأنه ان يلحق خسائر تقدر بمئات الاف الدولارات يوميا خاصة وانه ترسو حاليا في الميناء تسع سفن تنتظر تفريغ حمولتها او تحميلها. كما ان هناك اربع سفن اخرى ترسو خارج مياه الميناء للغرض ذاته.

ويذكر ان هذه القضية يجري التفاوض بشأنها منذ مدة بعيدة. ونظم العمال الاعتصامات الاحتجاجية والاضرابات. الا انه ظهرت، مؤخرا، بادرة حسن نية للتوصل الى اتفاق بين العمال وادارة الميناء بعد ان اتفقوا ورفعوا توصياتهم الى وزارة المالية لكي توافق عليها، ولكن الاخيرة درست التوصيات وردتها الى العمال وادارة الميناء بعد ان اضافت عليها اقتراحاتها.

وبعد هذه الخطوة اقترحت ادارة الميناء على العمال تشكيل لجنة مصغرة من الطرفين لدراسة اقتراحات وزارة المالية فكان هناك سخط واحتجاج من جانب العمال نتيجة عملية المماطلة التي تمارسها الجهات المسؤولة.

رئيس «الادارة المدنية» في الاراضي المحتلة:

اكثر من (٣٠) الف عامل فلسطيني سيفقدون عملهم في اسرائيل العام القادم!

● القدس – توقع جادي زوهر، رئيس «الادارة المدنية» في الاراضي المحتلة، ان يفقد اكثر من ٣٠ الف عامل فلسطيني يعملون في فرع البناء داخل اسرائيل اعمالهم خلال العام ١٩٩٣.

وعلل زوهر ذلك بقوله «ان اعمال البناء ستقل في اسرائيل مما سيضطرها الى الاستغناء عن العمال العرب».

واضاف «ولن نأخذ اكثر من (٥٠٪) من العمال العرب في العام المقبل». ويشار ان اكثر من ٧٠ الف عامل فلسطيني من الضفة الغربية وقطاع غزة يعملون داخل اسرائيل غالبيتهم في فرع البناء.

ودعا زوهر في المقابل رجال الاعمال الفلسطينيين الى استثمار اموالهم في الاراضي المحتلة والعمل على جلب اموال من الخارج من اجل «توفير فرص عمل للعمال والا ستحل بهم مصيبة»!

وكشف رئيس «الادارة المدنية» عن ان «الادارة المدنية» «تتعرض لضغوط من الصناعيين الاسرائيليين» الذين لا يرغبون ان ينافسهم في السوق صناعيون فلسطينيون!!

وقال «ونحن موجودون تحت ضغط رجال الصناعة ونحن مستعدون ان نعطي الفرصة للجميع»!!

وكانت وزارة «الامن» شكلت، في نهاية العام الماضي، لجنة اقتصادية يرئسها الاقتصادي، عزرا سدان، وهو احد اعضاء الوفد الاسرائيلي الى محادثات السلام مع الفلسطينيين، واوصت باجراء اصلاحات ضرائبية ومنح تراخيص لتشجيع الفلسطينيين على الاستثمار في الاراضي المحتلة لخلق فرص عمل.

وحتى الان لم تجر اسرائيل مسحا شاملا لاحتياجات الاراضي المحتلة. وقال زوهر انه عرض على اقتصاديين فلسطينيين اقامة مجلس اقتصادي اعلى «لكنهم رفضوا ان يشتركوا معنا فيه»!

نـزاع عمـل فـي «عـل همشمار»

● عاملو الصحيفة: الادارة وقعت اتفاقا مع «حدشوت» من وراء ظهرنا ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – نفذ جميع العاملين في صحيفة «عل همشمار»، امس الاحد، اضرابا لعدة ساعات احتجاجا على الاتفاق الذي وقعته ادارة الصحيفة مع صحيفة «حدشوت».

وعلم انه بموجب الاتفاق المذكور فان ادارة «عل همشمار» ستفصل معظم الصحفيين وانها ستحصل على جميع المواد الاخبارية والتحليلية من «حدشوت».

وقال في هذا الصدد تسفي غورن، رئيس مجلس العمال في «عل همشمار»، ان ادارة الصحيفة وقعت الاتفاقية مع «حدشوت» من وراء ظهر العاملين في الصحيفة وان العاملين ومن بينهم الصحفيون لا علم لهم بهذا الاتفاق.

ونفى الكيبوتس القطري، صاحب «عل همشمار»، الانباء التي تشير الى حملة فصل جماعية وشيكة ستنفذ بحق الصحفيين.

وقال الناطق باسم الكيبوتس القطري انه توجد مفاوضات مع ادارتي «حدشوت» و«دفار» ولكن هذه المفاوضات ما زالت في مراحلها الاولى وانه لا يوجد بعد اي قرار يتعلق بمصير صحيفة «عل همشمار». واضاف ان موضوع مصيرها سيطرح للمناقشة على جدول اعمال اللجنة التنفيذية للكيبوتس القطري التي ستعقد اجتماعها بعد شهر.

شارون:

وزارة الخـارجية لا تبـذل جهـودا كافيـة للافراج عن دافيد أوفيتس!



● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اتهم وزير الاسكان، اريئيل شارون، وزارة الخارجية بعدم اجراء الاتصالات الكافية وبذل المساعي من اجل الافراج عن رجل الاعمال الاسرائيلي، دافيد اوفيتس، المتهم بتورطه في عملية تجسس والمعتقل في مصر. وذلك خلال جلسة المجلس الوزاري الاسبوعية، امس الاحد.

وقال شارون: «من غير المعقول ان يبقى اوفيتس قيد الاعتقال في مصر في ظروف قاسية وهو بريء. في حين لا يزال سفير مصر لدى اسرائيل، محمد بسيوني، ضيفا مرغوبا فيه في جميع حفلات الكوكتيل!!».

ورفض وزير الخارجية، دافيد ليفي، موقف وزير الاسكان مؤكدا ان «الدبلوماسيين الاسرائيليين في القاهرة يعملون بجهد واخلاص وعلى مختلف المستويات للافراج عن اوفيتس».

تعيين مدير عام جديد لمصلحة المطارات

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – صادق المجلس الوزاري في جلسته الاسبوعية، امس الاحد، على تعيين عضو الكنيست حاييم كورفو مديرا عاما جديدا لمصلحة المطارات.

واعلن كورفو في اعقاب هذا التعيين عن استقالته من الكنيست وسيحل محله ليمور ليفنات.

جوائز مسابقة «سبورتوتو»

● لم يصب احد (١٥) نتيجة صحيحة. و(١١) استمارة اصابت (١٤) نتيجة صحيحة وتحصل كل منها على (٣.٣٣٠) شيكل، و(١٥١) استمارة اصابت (١٣) نتيجة وتحصل كل استمارة على (٢٢.٦) شيكل و(١٣٢٥) استمارة اصابت (١٢) نتيجة وتحصل كل منها على (٢٥٠) شيكل و(٨٩٩٧) استمارة اصابت (١١) نتيجة وكل استمارة تحصل على (٣٦) شيكل.



● توتوتيكو ●

● استمارة واحدة اصابت سبع نتائج صحيحة وتحصل على (٢٢٥) الف شيكل. و(٣١) استمارة اصابت (٦) نتائج وكل منها تحصل على الف شيكل و(٨٠٨) استمارات اصابت (٥) نتائج وتحصل كل منها على (١٨) شيكل.